

L'espectacle *Vaig ser pròsper* de Projecte Ingenu, guanyador del Premi BBVA de Teatre 2021

- **Anna Alarcón, d' *Una galaxia de lucièrnagas*, i Francesc Ferrer, de *Ramon*, reben la menció especial a la millor interpretació**
- **El director de l'espectacle *Vaig ser pròsper*, Marc Chornet, rep la menció especial a la millor direcció**
- **El Premi BBVA de Teatre està convocat per la Fundació Antigues Caixes Catalanes, amb el suport de BBVA**

Vic, 7 de juny de 2021 – L'espectacle *Vaig ser pròsper*, de Projecte Ingenu, ha estat el guanyador del Premi BBVA de Teatre 2021, convocat per la Fundació Antigues Caixes Catalanes (FACC) amb el suport de BBVA, i que enguany ha arribat a la 21a edició. El veredictes s'ha donat a conèixer aquest vespre en el marc de la gala final del certamen que s'ha celebrat a L'Atlàntida de Vic, i que ha estat retransmesa en directe pel canal El 9 TV.

El Premi consisteix en una gira per Catalunya valorada en 20.000 euros, que inclou la programació de l'obra premiada al Festival Temporada Alta 2021.

El Premi BBVA de Teatre té l'objectiu de donar suport a la creació teatral, incentivar l'ofici teatral i ajudar en la difusió de l'espectacle guanyador.

D'un centenar de propostes presentades, el jurat ha acordat guardonar *Vaig ser pròsper* "per la valentia i el risc d'una posada en escena atrevida i complexa. Un treball escènic amb precisió i coordinació, i un fil dramàtic soterrat que traspua estèticament al llarg de l'obra".

El jurat d'aquesta 21a edició ha estat format per l'actriu **Mireia Aixelà**; la representant de l'AADPC i actriu, **Ariadna De Guzman**; el programador de L'Atlàntida de Vic, **Ramon Ferrer**; la representant de Temporada Alta, **Laura Iglesias**; i el director del Premi BBVA de Teatre, **Joan Roura**.

Vaig ser pròsper explica la història d'un vell, d'una casa que fou esplendorosa, d'una filla i de la memòria. L'última gran obra de Shakespeare, *La Tempesta*, serveix com a punt de partida a Projecte Ingenu per a una exploració de la naturalesa de la senectut humana. Després de *Hamlet i Romeu i Julieta*, la companyia tanca una trilogia shakespeariana endinsant-se de ple en un teatre físic, poètic, a vegades abstracte, i d'altres terrenal.



<https://vimeo.com/556277702/313f129abe>

103 propostes teatrals provinents de companyies d'arreu de Catalunya han optat al Premi BBVA de Teatre 2021, d'entre les quals el jurat va seleccionar-ne 5 finalistes. Es tracta de: *Suicide notes* de Marc Caellas & David G. Torres; *Orbital* de la Cia. Farrés Brothers; *Vaig ser pròsper* de Projecte Ingenu; *Una galaxia de lucièrnagas* d'Aina Tur, Cia. El Maldà i; *Ramon* de Mar Monegal amb Francesc Ferrer, Cia. Eòlia I+D, que s'han representat als teatres de Tàrrrega, Calldetenes, Martorell, Bescanó i Igualada.

Millor interpretació *ex aequo* per a Anna Alarcón i Francesc Ferrer, i millor direcció per a Marc Chornet

L'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), que col·labora amb el premi, ha concedit en aquesta edició del certamen els premis a millor interpretació a Anna Alarcón, actriu de l'obra *Una galaxia de lucièrnagas*, i a Francesc Ferrer, actor de *Ramon*. La millor direcció ha estat per a Marc Chornet, de *Vaig ser pròsper*.

Una gala de reconeixements al món teatral

La gala, que com cada any ha tingut lloc a L'Atlàntida de Vic, ha estat conduïda per l'actor **Peyu**, qui també ha fet diverses actuacions.

Enguany, a més d'atorgar el Premi al millor espectacle teatral, millor interpretació i millor direcció, s'ha volgut fer també un reconeixement especial a l'AADPC, entitat que col·labora i aposta pel Premi any rere any, per *"la lluita i treball incansable durant quaranta anys i concretament pel suport donat durant la crisi del sector teatral degut a la pandèmia per la Covid-19"*.

L'acte de lliurament ha comptat amb l'assistència del president de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, Jaume Ribera, el director de Zona de BBVA a Osona, Daniel Guardiola, el president de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), Àlex Casanovas i la directora de L'Atlàntida, Montse Catllà.

D'una banda, el president de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, Jaume Ribera ha explicat que *"el reconeixement que enguany hem fet a l'Associació d'Actors i Directors professionals de Catalunya, per lluitar per la professió de totes les persones que s'hi dediquen, també ho és per posar en valor a tots els professionals que de manera incansable continuen treballant tot i les incerteses de cada moment"*.

D'altra banda, el director de Zona de BBVA a Osona, Daniel Guardiola ha posat en valor *"la important funció de la cultura en els moments complexos que vivim: som conscients que el sector cultural ha estat un dels més castigats per la crisi sanitària. Per això pensem que és molt necessari continuar fent costat a projectes culturals com aquest Premi i ajudar que la cultura arribi arreu"*.

Sobre el Premi BBVA de Teatre

El **Premi BBVA de Teatre** és una plataforma de suport a la creació teatral i a la difusió del teatre professional, en qualsevol dels gèneres o estils, adreçat a companyies teatrals.

El projecte neix al 2001 com a iniciativa de l'Obra Social de l'antiga Caixa Manlleu per donar suport a les companyies de teatre amateur. A partir del 2010, s'obre als professionals del sector i aposta per les companyies emergents.



El guanyador del Premi BBVA de Teatre 2020 fou l'espectacle *Accions de resistència*, de la Cia. Susanna Barranco.

Convoca i organitza:

Amb el suport de:



Col·laboren:

