



## Se entregan en Sant Cugat los galardones de la 5ª edición del Premio BBVA de Música al Talento Individual

- Los mejores jóvenes talentos musicales de Cataluña han realizado la prueba final en el Conservatori Municipal de Música de Sant Cugat este sábado, 24 de abril
- Han participado 18 alumnos de un total de 148, que estuvieron previamente seleccionados por 23 Conservatorios Profesionales, Centros Autorizados de Grado Profesional y Centros Integrados de toda Cataluña
- El Premio está convocado por la Fundació Antiques Caixes Catalanes, con el soporte de BBVA, y cuenta con la coorganización de la Associació de Conservatoris de Catalunya

Este **sábado 24 d'abril** ha tenido lugar la prueba final de la 5ª edición del Premio BBVA de Música al Talento Individual en el Conservatori Municipal de Música de Sant Cugat en la que han participado 18 finalistas de un total de 148 participantes.

El Premio BBVA de Música al Talento Individual, convocado por la Fundació Antiques Caixes Catalanes con el soporte de BBVA y la coorganización de la Associació de Conservatoris de Catalunya, tiene por objetivo potenciar la formación musical de los jóvenes músicos estudiantes para facilitar que puedan dedicarse profesionalmente a la música. Este año el Premio cuenta con la colaboración del Conservatori Municipal de Música de Sant Cugat.

Este Premio es uno de los 8 Premios culturales que la FACC lleva a cabo, con el soporte de BBVA, en temáticas tan diversas como la literatura, el dibujo y la pintura, la música, el teatro, el cine de montaña y el asociacionismo cultural, con el objetivo de ayudar en la difusión y proyección de los profesionales y extender la cultura por toda Cataluña.

## Se han concedido 3 premios al Talento Individual y 3 menciones especiales

Los **premios al Talento Individual**, en función de cada categoría, han sido:

1. **Categoría Alevín: Àlex Arroyo Luis, piano**, del **ECMM Mestre Montserrat**, que recibirá **500 euros** para destinar en formación musical o en la compra de instrumentos, partituras...
2. **Categoría Júnior: David Rebull Chavarria, violoncelo**, del **Centre Professional de Música La Lira Ampostina**, que recibirá **1.000 euros** para destinar en formación musical o en la compra de instrumentos, partituras...
3. **Categoría Joven: Dai Mar López Monterde, violín**, del **IEA Oriol Martorell**, que recibirá **1.500 euros** para destinar en formación musical o en la compra de instrumentos, partituras...

Las **menciones especiales** han sido para:

1. **Categoría Alevín: Candela Elía Miravalles, piano**, del **IEA Oriol Martorell**, que recibirá **200 euros** para destinar en formación musical o en la compra de instrumentos, partituras...
2. **Categoría Júnior: Queralt Masqué Garcia, clarinete**, de la **Escola de Música i Conservatori de Vic**, que recibirá **300 euros** para destinar en formación musical o en la compra de instrumentos, partituras...
3. **Categoría Joven: Jorge Sierra Varela, violoncelo**, de la **ECMM Mestre Montserrat**, que recibirá **400 euros** para destinar en formación musical o en la compra de instrumentos, partituras...

Según **Jaume Ribera**, presidente de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, *nuestra fundación tiene como objetivo ayudar a los jóvenes para que la cultura forme parte de sus vidas, desde bien jóvenes, para que puedan desarrollar su talento y ser músicos en un futuro. Los Premios son una buena manera de atraer este talento y de incentivarlo.*

Por su lado, **Carles Soteris**, director de zona de BBVA, ha explicado, *es un honor contribuir en poner nuestro grano de arena, especialmente en momentos complicados como los que estamos pasando.*

## Se han concedido 5 premios ACCat

El jurado ha decidido conceder **5 Premios ACCat a la mejor interpretación de una obra de compositor catalán**, consistente en 5 lotes de partituras valorados en **100 euros**.

### Categoría Alevín

- **Hana Kim Romance**, piano, Conservatori Professional de Música de Badalona

### Categoría Júnior:

- **Lucia Soler Garcia**, flauta travesera, Conservatori de la Diputació a Reus
- **Enric Moya Crespín**, violín, Conservatori Municipal de Música de Barcelona
- **David Rebull Chavarria**, violoncelo, Centre Professional de Música La Lira Ampostina

### Categoría Joven:

- **Lídia Soldevila Pons**, piano, Conservatori de Música de Cervera

## Éxito de participación con 148 estudiantes de 23 centros

**148 estudiantes de 23 centros** de grado profesional de música han participado en la quinta edición del Premio BBVA de Música al Talento Individual. Por categorías de edad se han presentado:

1. **53** participantes Categoría Alevín (hasta 14 años, 16 años para la especialidad de canto)
2. **45** participantes Categoría Júnior (entre 15 y 16 años, 18 años para la especialidad de canto)
3. **50** participantes Categoría Joven (entre 17 y 19 años, 21 años para la especialidad de canto)

Por provincias, el 81% proviene de la provincia de Barcelona, el 9% de Lleida y el 9% restante, de Tarragona.

Prácticamente todas las especialidades de instrumentos han sido representadas en el Premio (piano, instrumentos de cuerda, de viento, guitarra, canto, percusión, acordeón, arpa...).



La prueba semifinal de la quinta edición del Premio, este año se celebró de forma virtual, debido a la situación actual de pandemia, y la prueba final ha tenido lugar presencialmente la mañana del sábado 24 de abril en el Conservatori Municipal de Música de Sant Cugat.

## **Sobre el acto de entrega de premios**

El **veredicto del jurado se ha hecho público este sábado, 24 de abril**, a las 17 h, en un acto de entrega de premios que ha tenido lugar en el mismo **Conservatori Municipal de Música de Sant Cugat**. El acto de entrega se ha celebrado a puerta cerrada con los finalistas, familiares, jurado y organizadores.

El acto ha sido presentado por **Jèssica Sotodosos**, periodista de Cugat Mèdia, medio estrechamente vinculado a la vida cultural de Sant Cugat, y ha contado con la actuación de **Carles Díaz Morros**, pianista ganador en la categoría joven de la última edición del Premio en Vila-seca (año 2019).

Al acto de entrega también han asistido el **Sr. Jaume Ribera**, presidente de la Fundació Antiques Caixes Catalanes, el **Sr. Carles Soteres**, director de zona de BBVA, el **Sr. Joan Morera**, presidente de la ACCat, y la **Sra. Mireia Ingla**, alcaldesa de Sant Cugat.

## **Sobre la Fundació Antiques Caixes Catalanes y BBVA**

La mayoría de acciones culturales, sociales y educativas que lleva a cabo la Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC), continuadora de las obras sociales de las antiguas Cajas de Manlleu, Sabadell y Terrassa en Cataluña, se realizan en colaboración con BBVA.

Entre sus objetivos esta el de realizar iniciativas sociales y culturales dirigidas a promover el progreso humano, educativo y cultural, suscitando una conciencia ciudadana, participativa, compartida y responsable que implique personas e instituciones.

Actualmente difunde la cultura por todo el territorio y ayuda en la difusión de los profesionales que trabajan en ámbitos tan diversos como la literatura, la música, la pintura y el dibujo, el teatro, el cine de montaña y el asociacionismo. BBVA comparte estos mismos objetivos y mantiene un acuerdo de colaboración con la FACC para hacerlos posible.



## Sobre la Associació de Conservatoris de Catalunya

La Associació de Conservatoris de Catalunya (ACCat) agrupa los Conservatorios y Centros Profesionales de Música de Cataluña. Son los únicos centros educativos que preparan a los estudiantes de música mediante unos estudios reglados para el acceso a los enseñamientos superiores, y también los únicos centros de Cataluña que pueden otorgar el Título Profesional de Música.

Estos centros, que cuenta con grandes profesionales del mundo musical y pedagógico, imparten una formación de calidad. El resultado de estas fabricas de talento se puede visualizar en los pódiums de concursos nacionales e internacionales, en las plantillas de orquestas de todos lados y con la proyección internacional de grandes músicos catalanes, todos ellos forjados en los centros de grado profesional que integran la Associació de Conservatoris de Catalunya.

### Convoca y organiza:



### Con el soporte de:



### Coorganiza:



**Associació de  
Conservatoris  
de Catalunya**

### Colabora:

