

## Trio Da Vinci, ganador del 14º Premio BBVA de Música de Cámara Montserrat Alavedra

- La gala de entrega de premios tuvo lugar ayer en el Centre Cultural Terrassa, y se retransmitió en directo a través de *Terrassadigital.cat*
- Trio Da Vinci ha recibido el Primer Premio, consistente en una gira de 5 conciertos por toda Cataluña valorada en 20.000 euros
- Quartet Atenea, ha sido galardonado con el Segundo Premio y Tempus Trio ha recibido la mención a la mejor interpretación de una obra de autor catalán
- El Premio BBVA de Música de Cámara Montserrat Alavedra esta convocado por la Fundació Antigues Caixes Catalanes, con el soporte de BBVA, y en la organización cuenta con la colaboración de Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa y de la Fundació Antiga Caixa Terrassa

De los tres finalistas de la 14ª edición del Premio BBVA de Música de Cámara Montserrat Alavedra, **Trio Da Vinci**, formado por Maria Florea (violín), Marion Platero (violoncello) y Àlex Ramírez (piano), ha sido galardonado con el **Primer Premio**, que consiste en una gira valorada en 20.000 euros en cinco espacios referentes de Cataluña.

El veredicto se dio a conocer ayer por la tarde en un acto de entrega de premios que se celebró en el Centre Cultural Terrassa, y que se pudo seguir en directo a través de *Terrassadigital.cat*.



## 20.000 euros de premio en una gira de cinco conciertos por toda de Cataluña

El jurado, formado por personalidades de reconocido prestigio en el panorama musical catalán, decidió dar el Primer Premio a **Trio Da Vinci**, *"por su solidez y cohesión de grupo, madurez, diferenciación de colores, y musicalidad"*.

**Trio Da Vinci** recibirá **20.000 euros** como retribución de cinco conciertos en diferentes espacios referentes de toda Cataluña durante el 2021: Palau de la Música (Petit Palau), Festival de Torroella de Montgrí, Auditori Pau Casals o bien "Cicle de Música als Jardins" de El Vendrell, Auditori Enric Granados de Lleida y Auditori del Conservatori del Liceu.

Además recibirá un registro en vídeo en la Sala de la Música del Museo Pau Casals.

**Quartet Atenea**, galardonada con el **Segundo Premio** recibirá como premio cuatro conciertos dentro de la *"Xarxa de Músicas"* de Joventuts Musicals de Catalunya.

El jurado les ha otorgado el Segundo Premio *"por la selección de un repertorio muy interesante y valiente, por una exquisita transversalidad del sonido, musicalidad y solidez musical"*.

Además, el Primer y el Segundo Premio también recibirán un *coaching* con los profesionales docentes del máster "Management y Producción Musical" ofrecido por la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

El jurat ha otorgado la **mención a la mejor interpretación de una obra de autor catalán**, una novedad de este año, a **Tempus Trio** *"por una gran interpretación y el acierto en la selección de la importante obra del catálogo del compositor Robert Gerhard"*.

En la presente edición, la directora artística ha sido la **Sra. Rosa M. Ribera**, y el jurado ha estado formado por el director de orquesta y de coros, **Jordi Casals**, que ha actuado como presidente; el pianista y compositor, **Albert Guinovart**; la violista, **Anna Puig**; la clarinetista, **Laura Ruiz** y el violoncelista, **Lluís Heras**. **Antoni Amorós**, representante de Amics de les Arts i Joventuts Musicals, ha sido el secretario del jurado.

## Sobre las audiciones y el acto de entrega

Las audiciones del 14º Premio BBVA de Música de Cámara Montserrat Alavedra se celebraron el fin de semana del 12 al 14 de marzo en la Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa y en el Auditori Municipal de Terrassa, y contaron con la participación de 7 grupos de música de cámara.

El jurado, después de valorar la primera prueba eliminatoria y la semifinal, consideró que debían pasar a la final las formaciones Tempus Trio (piano, violín y violoncello), Quartet Atenea (2 violines, viola y violoncello) y Trio Da Vinci (piano, violín y violoncello).

### **TEMPUS TRIO**

Ricard Roviroso Cabré, piano  
Maria Tió Garcia, violí  
Ferran Bardolet Rifà, violoncel

### **TRIO DA VINCI**

Maria Florea Sitjà, violí  
Marion Platero, violoncel  
Àlex Ramírez Gama, piano

### **QUARTET ATENEA**

Andrea Santiago Carrillo, violí  
Bernat Santacana Hervada, viola  
Gil Sisquella Oncinc, violí  
Alex Olmedo Duynslaeger, violoncel

El acto de entrega tuvo lugar ayer, 18 de marzo a las 19 h en el Centre Cultural Terrassa y contó con las actuaciones de **Cosmos Quartet**, último galardonado del Premio en el año 2018, y de **Mar Gimferrer**, violoncelista, Y ganadora de una de las categorías de la edición 2019 del Premio BBVA de Música al Talento Individual.

A la gala han asistido representantes de la organización, **Jaume Ribera**, presidente de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, **Carles Soteres**, Director de Zona de BBVA en Terrassa, **Joan Magrané**, presidente de Joventuts Musicals de Catalunya, **Rosa Boladeras**, regidora de Cultura del Ajuntament y **Lluís Baulenas**, secretario general de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Durante el acto, Jaume Ribera, presidente de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, remarcó que *“Premios como este ayudan a dar a conocer los jóvenes talentos e incentivarlos para que continúen con sus carreras profesionales”*.

Carles Soteres, Director de Zona de BBVA a Terrassa, afirmó que *“es muy necesario que desde las empresas demos soporte a la cultura, porque es patrimonio de todos, y todos debemos sentirnos responsables de impulsarla y enfortecerla”*.

### **Trio Da Vinci, violín, violoncelo y piano**

Maria, la Marion i l'Àlex, actúan regularmente, como solistas o como músicos de cámara, en algunas de las salas más prestigiosas de Europa: Palau de la Música y Auditori de Barcelona, Teatro Monumental de Madrid, Cité de la Musique y teatro Champs Elysées de París, Mozarteum de Salzburg, Concertgebouw de Amsterdam, etc.

Formados como músicos con miembros de algunas de las agrupaciones de cámara más emblemáticas de las últimas décadas (Rainer Schmidt y Clemens Hagen del Hagen Quartett, Bernard Greenhouse del Beaux Arts Trio, Heime Müller de Artemis Quartet, o Christophe Coin del Quatuor Mosaïques, entre otros), han compartido escenario repetidamente en formaciones de dúo desde 2015.

En 2018, espoleados por la complicidad surgida tanto a nivel musical como personal, y la pasión que los une por la música de cámara, deciden formar el Trio Da Vinci (establecido entre Barcelona y París), para poder profundizar en el repertorio de trio con piano, uno de los repertorios más ricos y prolíficos de la historia de la música de cámara.

Desde que lo fundaron han actuado en España y en Austria, han recibido los consejos del maestro Rainer Schmidt, y en noviembre de 2018, obtuvieron el 2º premio en el 13º “Premio BBVA de Música de Cámara Montserrat Alavedra” de Terrassa (Barcelona). También han actuado en el festival Musical Bruc, y en la temporada de conciertos del Teatro Calderón de Valladolid.

La temporada 2020/21 habrán debutado en el Auditori de Barcelona dentro del festival “Emergents”. También formaran parte de la programación de la *Xarxa de Músiques* de Joventuts Musicals de Catalunya, “La Xarxa”.

## Sobre el Premio

El Premio, que se celebra de forma bienal, fue instituido en el año 1992 por la Obra Social de Caixa Terrassa con la colaboración de Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, y quiere rendir un homenaje a la soprano lírica terrassenca Montserrat Alavedra i Comas.

Este año, se ha celebrado la 14ª edición.

Actualmente, el Premio BBVA de Música de Cámara Montserrat Alavedra esta convocado por la Fundació Antigues Caixes Catalanes, con el soporte de BBVA, y en la organización cuenta con la colaboración de Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa y de la Fundació Antiga Caixa Terrassa.

## Desde sus orígenes, 16 grupos de cámara galardonados

- 2021 – *Trio Da Vinci*
- 2018 – *Cosmos Quartet*
- 2016 – *Trio Camilli i Kebyart Ensemble* (Ex aequo)
- 2012 – *Trio Rodin*
- 2010 – *Trio Metamorfosis*
- 2008 – *Quixote Quartet*
- 2006 – *Vortex Temporum Ensemble*
- 2004 – *LOM Piano Trio*
- 2002 – *Trio Ancori Utopía Ensemble* (Ex aequo)
- 2000 – *Quartet de vent Quatre Vents*
- 1998 – *Quartet Casals*
- 1996 – *Trio Alzugaray*
- 1994 – *Quintet de vent Haizea*
- 1992 – *Trio Novalis*



Convoca y organiza:



Con el soporte de:



Colaboran:

