



Abierta la convocatoria del 14º Premio BBVA de Música de Cámara Montserrat Alavedra

- Las formaciones de cámara se pueden inscribir hasta el 29 de enero. Las audiciones se celebrarán en la Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa, del 12 al 14 de marzo
- El premio consiste en una gira valorada en 20.000 euros de 5 conciertos en espacios referentes de Cataluña durante el año 2021
- El Premio BBVA de Música de Cámara Montserrat Alavedra está convocado por la Fundació Antiques Caixes Catalanes, con el soporte de BBVA, y en la organización cuenta con la colaboración de Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa y de la Fundació Antiga Caixa Terrassa

20 de noviembre de 2020 – Las formaciones de cámara ya pueden presentarse al 14º Premio BBVA de Música de Cámara Montserrat Alavedra hasta el **29 de enero de 2021**. Este año, debido a la situación generada por la Covid-19 se tuvo que aplazar la convocatoria y se han modificado los plazos de inscripción y las fechas de las audiciones.

El premio, convocado por la **Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC)** con el soporte de **BBVA**, cuenta en la organización con la colaboración de Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa y de la Fundació Antiga Caixa Terrassa. Se dirige a jóvenes músicos estudiantes de grado superior y profesionales del sector, con el objetivo de ayudarlos en su proyección profesional.



Sobre el Premio: inscripción y participación

El Premio, que se celebra de forma bienal, fue instituido en el año 1992 por la Obra Social de Caixa Terrassa con la colaboración de Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, quiere rendir homenaje a la soprano lírica terrassenca Montserrat Alavedra i Comas.

Al Premio se pueden presentar grupos de cámara de un mínimo de tres músicos, instrumentales o vocales; el número máximo es de nueve músicos y se admitirá la presencia de director/a si la formación lo considera necesario. La edad media de los componentes del grupo no podrá superar los **35** años.

La inscripción se debe realizar a través del formulario que se encuentra en la página web www.fcaixescatalanes.cat y el plazo finaliza el **29 de enero de 2021**.

Las audiciones

Las audiciones se realizarán en la Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa **del 12 al 14 de marzo** de 2021.

Habrà una primera prueba eliminatoria, una semifinal y una final.

Cada formación deberá llevar preparado un mínimo de cuatro obras completas que deberán incluir tres obras del s.XX o XXI (al menos una de ellas deberá ser posterior al año 1999) y, una obra de libre elección. Una de ellas deberá ser de autor catalán.

Un jurado formado por profesionales del panorama musical catalán

El jurado de esta 14ª edición está formado por personalidades de reconocido prestigio como el director de coros y orquesta, **Jordi Casals**, que actuará como presidente; el pianista y compositor, **Albert Guinovart**; la clarinetista, **Laura Ruiz**; la violista, **Anna Puig** y; el violoncelista, **Lluís Heras**.

El veredicto del jurado se hará público el jueves **18 de marzo de 2021** en un acto de entrega de premios que tendrá lugar en el **Centre Cultural Terrassa**.

Una gira de conciertos valorada en 20.000 euros de premio para la formación ganadora

El **primer premio** consiste en una gira de 5 conciertos valorada en 20.000 euros, que se celebraran durante el año 2021 en el Palau de la Música (Petit Palau), en el Festival de Torroella de Montgrí, en el Auditori Pau Casals o bien en el "Cicle Música als Jardins" de El Vendrell, en el Auditori Enric Granados de Lleida y, en el Auditori Conservatori del Liceu.

También incorpora un registro en vídeo en la Sala de la Música del Museu Pau Casals, y un coaching con profesionales docentes del máster "Management i Producció Musical" de la ESMUC.

El **segundo premio** obtendrá una gira de 4 conciertos dentro de la "Xarxa de Músiques" de Joventuts Musicals de Catalunya, retribuidos de acuerdo a sus honorarios vigentes, y coaching con profesionales docentes del máster "Management i Producció Musical" de la ESMUC.

El jurado también concederá una **mención especial** a la mejor interpretación de una obra de autor catalán.

Sobre la soprano Montserrat Alavedra

Nació en Terrassa el año 1945. Soprano lírica formada musicalmente en Barcelona (con Genoveva Puig, Jordi Albareda y Jaume Francesc Puig), Madrid (Lola Rodríguez Aragón y Marimí del Pozo) y en el Mozarteum de Salzburg, Àustria (Liselotte Egger, Viorica Ursuleac y Paul Schilhawsky).

Comenzó su carrera internacional a los veintitrés años cantando Oratorios de Bach y Haendel a lado de artistas ya consagrados. Bien pronto fue reconocida como una excelente interprete de Lieder y por la originalidad de repertorio de sus recitales.

Realizó giras por Canadá y Estados Unidos y debutó en Nova York y en Viena con éxito de público y crítica musical, e hizo los primeros registros discográficos por la BBC. También participó en numerosos festivales tanto en Inglaterra como en Barcelona.



Su repertorio era extensísimo en el campo de la Música de Cámara, Sinfónica y Ópera. Le fueron encargadas importantes estrenos en Europa y en los Estados Unidos. Era profesora de canto en la Universidad de Washington. Tiene editados diez discos y numerosos registros para la televisión y la radio.

Montserrat Alavedra murió en Barcelona el día 4 de abril de 1991 a la edad de 45 años.

Los datos

14º Premio BBVA de Música de Cámara Montserrat Alavedra

Data límite de inscripción: hasta el 29 de enero de 2021

Audiciones: del 12 al 14 de marzo en la Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa

Acto de entrega de premios: jueves 18 de marzo en el Centre Cultural Terrassa

Más información: www.fcaixescatalanes.cat

Contacto: premiavalavedra@gmail.com



Convoca y organiza:



Con el soporte de:



Colaboran:

