



Oberta la convocatòria del 14è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra

- Les formacions de cambra es poden inscriure fins al 29 de gener. Les audicions se celebraran a l'Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa, del 12 al 14 de març
- El premi consisteix en una gira valorada en 20.000 euros de 5 concerts a espais referents de Catalunya durant l'any 2021
- El Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra està convocat per la Fundació Antigues Caixes Catalanes, amb el suport de BBVA, i en l'organització compta amb la col·laboració dels Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa i de la Fundació Antiga Caixa Terrassa

20 de novembre de 2020 – Les formacions de cambra ja poden presentar-se al 14è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra fins al **29 de gener del 2021**. Enguany, atesa a la situació generada per la Covid-19 es va haver d'ajornar la convocatòria i s'han modificat els terminis d'inscripció i les dates de les audicions.

El premi, convocat per la **Fundació Antigues Caixes Catalanes (FACC)** amb el suport de **BBVA**, compta en l'organització amb la col·laboració dels Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa i de la Fundació Antiga Caixa Terrassa. S'adreça a joves músics estudiants de grau superior i professionals del sector, amb l'objectiu d'ajudar-los en la seva projecció professional.

Sobre el Premi: inscripció i participació

El Premi, que se celebra de forma biennal, va ser instituït l'any 1992 per l'Obra Social de Caixa Terrassa amb la col·laboració d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, vol retre un homenatge a la soprano lírica terrassenca Montserrat Alavedra i Comas.

Al Premi es poden presentar grups de cambra d'un mínim de tres músics, instrumentals o vocals; el nombre màxim és de nou músics i s'admetrà la presència de director/a si la formació ho considera necessari. L'edat mitjana dels components del grup no podrà superar els **35** anys.

La inscripció s'ha de realitzar a través del formulari que es troba a la pàgina web www.fcaixescatalanes.cat i el termini finalitza el **29 de gener de 2021**.

Les audicions

Les audicions es realitzaran a l'Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa **del 12 al 14 de març** de 2021.

Hi haurà una primera prova eliminatòria, una semifinal i una final.

Cada formació haurà de portar preparat un mínim de quatre obres completes que hauran d'incloure tres obres del s.XX o XXI (almenys una d'elles haurà de ser posterior a l'any 1999) i, una obra de lliure elecció. Una d'elles haurà de ser d'autor català.

Un jurat format per professionals del panorama musical català

El jurat d'aquesta 14a edició està format per personalitats de reconegut prestigi com el director de cors i orquestra, **Jordi Casals**, que actuarà com a president; el pianista i compositor, **Albert Guinovart**; la clarinetista, **Laura Ruiz**; la violista, **Anna Puig** i; el violoncel·lista, **Lluís Heras**.

El veredictes del jurat es farà públic el dijous **18 de març de 2021** en un acte de lliurament de premis que tindrà lloc al **Centre Cultural Terrassa**.

Una gira de concerts valorada en 20.000 euros de premi per a la formació guanyadora

El **primer premi** consisteix en una gira de 5 concerts valorada en 20.000 euros, que se celebraran durant l'any 2021 al Palau de la Música (Petit Palau), al Festival de Torroella de Montgrí, Auditori Pau Casals o bé "Cicle Música als Jardins" d'El Vendrell, Auditori Enric Granados de Lleida i, Auditori Conservatori del Liceu.

També incorpora un enregistrament en vídeo a la Sala de la Música del Museu Pau Casals, i un coaching amb professionals docents del màster "Management i Producció Musical" de l'ESMUC.

El **segon premi** obtindrà una gira de 4 concerts dins la "Xarxa de Músiques" de Joventuts Musicals de Catalunya, retribuïts d'acord als seus honoraris vigents, i coaching amb professionals docents del màster "Management i Producció Musical" de l'ESMUC.

El jurat també concedirà una **menció especial** a la millor interpretació d'una obra d'autor català.

Sobre la soprano Montserrat Alavedra

Va néixer a Terrassa l'any 1945. Soprano lírica formada musicalment a Barcelona (amb Genoveva Puig, Jordi Albareda i Jaume Francesc Puig), Madrid (Lola Rodríguez Aragón i Marimí del Pozo) i al Mozarteum de Salzburg, Àustria (Liselotte Egger, Viorica Ursuleac i Paul Schilhawsky).

Començà la seva carrera internacional als vint-i-tres anys cantant Oratoris de Bach i Haendel al costat d'artistes ja consagrats. Ben aviat fou reconeguda com una excel·lent intèrpret de Lieder i per l'originalitat de repertori dels seus recitals.

Va realitzar gires per Canadà i Estats Units i va debutar a Nova York i a Viena amb èxit de públic i crítica musical, i va fer els primers enregistraments discogràfics per la BBC. També va participar en nombrosos festivals tant a Anglaterra com a Barcelona.



El seu repertori era extensíssim en el camp de la Música de Cambra, Simfònica i Òpera. Li foren encomanades importants estrenes a Europa i als Estats Units. Era professora de cant a la Universitat de Washington. Té editats deu discos i nombrosos enregistraments per a la televisió i ràdio.

Montserrat Alavedra morí a Barcelona el dia 4 d'abril de 1991 a l'edat de 45 anys.

Les dades

14è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra

Data límit d'inscripció: fins el 29 de gener de 2021

Audicions: del 12 al 14 de març a l'Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa

Acte de lliurament de premis: dijous 18 de març al Centre Cultural Terrassa

Més informació: www.fcaixescatalanes.cat

Contacte: premiavedra@gmail.com



Convoca i organitza:



Amb el suport de:



Col·laboren:

