

## Albert Forns gana el 40º Premio BBVA Sant Joan de literatura catalana con *Abans de les cinc som a casa*

- La obra *Abans de les cinc som a casa* ha sido declarada como ganadora por el jurado, entre las 67 obras recibidas en el concurso.
- El veredicto del premio se ha dado a conocer hoy, 1 de julio, en rueda informativa.
- El galardón se entregará en septiembre, coincidiendo con la publicación del libro por Edicions 62, en el marco de La Setmana del Llibre en Català.
- La dotación del premio es de 35.000 euros, libres de impuestos, además de los derechos de autor.

El periodista y escritor **Albert Forns** es el ganador del **40º Premio BBVA Sant Joan** de literatura catalana con la obra *Abans de les cinc som a casa*, una novela que reconstruye la vida de un barcelonés de los años setenta a partir del encuentro de sus diarios en el mercado de Sant Antoni

Convocado por la Fundació Antigues Caixes Catalanes, con el soporte de BBVA, el galardón es uno de los más bien dotados de las letras catalanas: 35.000 euros libres de impuestos, además de los derechos de autor. Edicions 62 se hace cargo de la edición comercial de la obra ganadora.

El Premio BBVA Sant Joan fue instituido por Caixa Sabadell en el año 1981 con el objetivo de contribuir al impulso y normalización de la literatura catalana que vivía entonces -como todas las manifestaciones culturales- un empujón renovado para los nuevos tiempos históricos.

Este año, debido a la situación creada por la pandemia del COVID-19, se ha decidido no hacer en junio el tradicional acto de entrega del premio en Sabadell. El veredicto del galardón se ha dado a conocer mediante rueda de prensa hoy, 1 de julio. La entrega del Premio BBVA Sant Joan tendrá lugar en septiembre, coincidiendo con la publicación del libro por Edicions 62, en el marco de La Setmana del Llibre en Català.

## Seis obras en las últimas deliberaciones

Albert Forns ha obtenido al 40º Premio BBVA Sant Joan bajo el seudónimo Hilari Miralpeix, y el jurado ha declarado *Abans de les cinc som a casa* ganadora por mayoría entre las 67 obras que optaban este año.

Llegó a la última votación del jurado juntamente con *Els déus són els pares*, de Marc Noguerols (seudónimo).

Ambas habían logrado las últimas deliberaciones del jurado juntamente con otras cuatro obras:

- *El so d'un cos en caure*, de Courtney (seudónimo)
- *10 consells per a una vida perfecta*, d'Adela Rosell (seudónimo)
- *Les lleis de la transhumància* (lema), de Carina Matís (seudónimo)
- *Com aigüamarina*, de Paulina Llafranc (seudónimo)

Entre las 67 obras recibidas en el concurso han predominado las novelas, con cincuenta y seis originales, seguidos de seis compilaciones de narraciones, dos memorias, dos libros de viajes y un dietario.

Treinta y siete originales proceden de la demarcación de Barcelona, doce de Girona, cuatro de Tarragona y uno de Lleida. También se han presentado seis obras desde la Comunidad Valenciana, seis de las Islas Baleares, una de Andorra y una llegada de Estados Unidos.

## El jurado y la dotación

El jurado del 40º Premio BBVA Sant Joan de literatura catalana ha estado formado este año por **Jordi Coca, Pere Gimferrer, Giuseppe Grilli, Carme Riera y Gemma Lienas**, que ha repetido como última ganadora del premio, ya que en la pasada edición el galardón quedó desierto. También forma parte del jurado, como secretario sin voto, el director de la Fundació 1859 Caixa Sabadell, **Joan Carles Sunyer**.

El autor de la obra ganadora recibirá los **35.000 euros** de su dotación, **libres de impuestos y además los derechos de autor de la edición comercial a cargo de Edicions 62**. Este hecho hace que el **Premio BBVA Sant Joan** sea uno de los **mejores dotados** de las letras catalanas.

La **edición comercial** por parte de Edicions 62 esta prevista para **septiembre** de este mismo año, cuando la obra ganadora se presentará en el marco de **La Setmana del Llibre en Català**.

## **Albert Forns, periodista y escritor**

Albert Forns Canal (Granollers, 1982) es periodista y escritor. Ganó el Premio Documenta 2012 con *Albert Serra (la novela, no el cineasta)* y el premio Llibres Anagrama en 2016 con *Jambalaia*. *Abans de les cinc som a casa* es su tercera novela.

### **Sobre *Abans de les cinc som a casa***

*Abans de les cinc som a casa* reconstruye la vida de un barcelonés de los años setenta a partir del encuentro de sus diarios en el mercado de Sant Antoni. Las anotaciones dispersas que contenían las libretas de este misterioso dietarista son el punto de partida para que el autor investigue quien era éste vecino de las Corts, el Hilari, e imagine la vida que llevaba en la Barcelona de entonces, la ciudad de Can Jorba y los cines de sesión continua.

Una novela sobre como incluso las vidas más ordinarias pueden ser extraordinarias, que pueden leerse como un viaje al pasado pero también como una investigación detectivesca, y donde las preguntas acerca de la identidad del misterioso dietarista y las fabulaciones sobre su día a día se intercalan con reflexiones sobre porque escribimos diarios y viajes al mundo de los anticuarios, los vacía pisos y las subastas de los Encantes, que nos permiten descubrir donde van a parar nuestra cosas cuando morimos.

### **Un premio independiente con 40 años de historia**

En 2020 el **Premio BBVA Sant Joan** ha llegado a la **40ª edición**. El galardón fue creado por la Obra Social de Caixa Sabadell en el 1981, en un momento en que la literatura catalana vivía un empujón renovado por los nuevos tiempos históricos. En los últimos años la **Fundació Antigues Caixes Catalanes** convoca el premio, manteniendo viva la finalidad que lo inspiró: fomentar la escritura y la lectura en catalán.

Con una composición evolutiva y bajo el criterio de la continuidad, el jurado del premio siempre ha estado formado por personas de reconocida solvencia en el mundo de las letras, y ha actuado con un rigor que ha situado en primer término la cualidad literaria y la variedad de registros.

El galardón es uno de los pocos de su categoría y dotación que admite obras de las diferentes modalidades de prosa literaria (novela, narración, relato de viajes, memorias, biografía, diario, etc.), inéditas y escritas en lengua catalana, independientemente de cual sea la nacionalidad o residencia del autor.

Además de la convocatoria del premio, también se apuesta por dar un mayor impulso a las obras ganadoras con la actividad **'Avui també és Sant Joan'**, promovida por la **Fundació Antigues Caixes Catalanes**, con el soporte de **BBVA**, y que este año llegará a la séptima edición.

Su finalidad es **acercar el premio a los lectores de toda Cataluña**, a través de las Bibliotecas Públicas, de una manera original e innovadora: mediante conversaciones entre escritores galardonados en los últimos años con el premio y psicólogas expertas, en las cuales hablan de valores y emociones universales a partir de los argumentos de las respectivas obras galardonadas con el **Premio BBVA Sant Joan**.

Paralelamente, con el objetivo de divulgar la literatura en catalán y fomentar la lectura en toda Cataluña, la Fundació Antigues Caixes Catalanes i BBVA participan en las actividades que anualmente se organizan dentro de **La Setmana del Llibre en Català**. En la última edición se realizó la actividad "Som Premi BBVA Sant Joan" y se colaboró en incrementar el catálogo de libros en diversas bibliotecas públicas del territorio.

## Historial del Premio BBVA Sant Joan

1981	ADÉU, TURONS, ADÉU	Antoni-Lluc Ferrer
1982	UN FEBRER A LA PELL	Margarida Aritzeta
1983	PAÍS D'ITÀLIA	Vicenç Villatoro
1984	ELS RIUS DE BABILÒNIA	Gabriel Janer Manila
1985	LA TORRE BERNADOT	Antoni Turull
1986	ELS HEREUS DE LA TERRA	Manuel Bofarull
1987	No adjudicado	
1988	LES NITS PERFUMADES	Manuel Joan i Arinyó
1989	L'ESTUARI	Miquel Bauçà
1990	ENTERRAMENTS LLEUGERS	Olga Xirinacs
1991	No adjudicado	
1992	MAL CAMÍ I BON SENYOR	Pau Faner
1993	MÀRMARA	Maria de la Pau Janer
1994	PEL BELL NORD GLAÇAT	Oriol Pi de Cabanyes
1995	DE L'ART I DE L'ARTISTA. DIETARI (1982-1991)	Jaume Pla
1996	SEDUCCIONS DE MARRÀQUEIX	Josep Piera
1997	TESTA DE VELL EN BRONZE	Ramon Folch
1998	AL MIG DEL CAMÍ	Antoni Dalmasas
1999	LA MÀ DEL JARDINER	Antoni Vidal Ferrando
2000	ANJUB	Andreu Carranza

2001	RETRAT DE FAMÍLIA SOBRE FONS DE TRÈVOLS	Lluís Barbé
2002	No adjudicado	
2003	LA FELICITAT NO ÉS COMPLETA	Vicenç Pagès
2004	RODALIES	Toni Sala
2005	EL SALVATGE DELS PIRINEUS	Pep Coll
2006	LA GRAN RUTINA	Valentí Puig
2007	No adjudicado	
2008	CADA CASTELL I TOTES LES OMBRES	Baltasar Porcel
2009	LA NIT DE LES PAPALLONES	Jordi Coca
2010	LES TERRES PROMESSES	Joan Barril
2011	CABARET POMPEYA	Andreu Martín
2012	PURA SANG	Ada Castells
2013	LES LLAVORS DEL SILENCI	Àlvar Caixal
2014	HOTEL INDIRA	Melcior Comes
2015	LA FILLA ESTRANGERA	Najat El Hachmi
2016	LES DARRERES PARAULES	Carme Riera
2017	LA CASA DE LA FRONTERA	Rafael Vallbona
2018	EL FIL INVISIBLE	Gemma Lienas
2019	No adjudicado	
2020	ABANS DE LES CINC SOM A CASA	Albert Fornés

**Contactos de prensa (aclaraciones y concertar entrevistas con el ganador):**

**Responsable de comunicación Grup 62**

Xavier Gafarot [xgafarot@grup62.com](mailto:xgafarot@grup62.com) 934928654

**Responsable de Comunicación FACC**

Noèlia Bernardo [comunicació@fcaixescatalanes.cat](mailto:comunicació@fcaixescatalanes.cat) 682822986



Convoca i organiza:

Con el soporte de:



Colaboran:

