

L'espectacle *Laika* de Xirriquiteula Teatre guanya el Premi BBVA de Teatre 2019

- **Annabel Castan, protagonista de l'espectacle *Othello*, de la companyia Les Antonietes Teatre, rep el premi a millor actriu**
- **El guardó a millor actor ha estat per Albert Salazar, protagonista d'*A.K.A.*, de Flyhard Produccions S.L.**

Vic, 13 de maig de 2019 – L'espectacle *Laika*, de Xirriquiteula Teatre, ha estat el guanyador del **Premi BBVA de Teatre 2019**, convocat per la **Fundació Antigues Caixes Catalanes (FACC)** amb el suport de **BBVA CX**. El guanyador s'ha donat a conèixer aquest vespre en el marc de la gala final del certamen que s'ha celebrat a L'Atlàntida de Vic.

El Premi consisteix en una gira per Catalunya valorada en **20.000 euros**. Una gira que inclou la programació de l'obra premiada al Festival Temporada Alta 2019. El Premi BBVA de Teatre té l'objectiu de donar suport a la creació teatral, incentivar l'ofici teatral i ajudar en la difusió de l'espectacle guanyador.



<https://vimeo.com/306001062>

Laika és una creació col·lectiva d'Enric Cases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras i Iolanda Llansó. És un espectacle inspirat en la primer gossa astronauta, la Laika, que la Unió Soviètica va llançar a l'espai el 1957. En aquesta obra, la Laika corre pels parcs i places de Moscou on no imagina que el seu destí la portarà a esdevenir el primer ésser a orbitar al voltant de la Terra. Aquest espectacle explica un episodi fonamental de la història dels viatges a l'espai, però és també un relat d'abús.

En els darrers mesos, la companyia Xirriquiteula Teatre ha rebut diversos guardons per l'obra **Laika**, entre els quals destaca el premi a Millor Espectacle Familiar concedit pels Premis de la Crítica 2018. En el marc del Premi BBVA de Teatre, el muntatge es va representar el 3 de maig a l'**Auditori Teatre de Calldetenes**.

El jurat ha premiat **Laika** “**per ser un espectacle carregat de màgia, artesania i poesia en un engranatge perfecte, amb un elenc en un estat de gràcia i entrega permanent i perquè en teatre no volem categories, perquè de teatre només n’hi ha un**”, ha explicat el director del Premi BBVA de Teatre, **Joan Roura**, en nom del jurat.

El jurat d'aquesta 19a edició està format per cinc professionals de renom del món del teatre del nostre país: **Laura Iglesias**, com a representant del Festival Temporada Alta; **Marta Crespi**, programadora de L'Atlàntida de Vic; **Pep Planas**, actor i representant de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya; **Sergi Pompermayer**, dramaturg i director d'escena, i **Joan Roura**, actor i director del Premi BBVA de Teatre.

D'entre un total de **66 propostes teatrals** provinents de companyies d'arreu de Catalunya, **A.K.A.**, de Flyhard Produccions S.L.; **Apocalypse uploaded: La transhumanització de les abelles**, de L'AminimAl Teatre i **Othello**, de Les Antonietes Teatre, al costat de l'obra guanyadora, han estat els 4 espectacles finalistes que s'han pogut veure durant el mes d'abril i maig en equipaments de Tàrrrega, Martorell, Valls i Calldetenes.

Millor actriu, Annabel Castan; millor actor, Albert Salazar

L'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC) ha concedit, en aquesta edició del certamen els premis a millor actriu i millor actor de les obres finalistes.

Així, l'actriu **Annabel Castan**, protagonista de l'espectacle **Othello**, de la companyia **Les Antonietes Teatre**, ha estat guardonada amb el premi a millor actriu. El jurat ha decidit premiar-la per la seva interpretació “**brillant**” de Desdèmona, “**un personatge clàssic ple de matisos que llisquen sobre l'escenari amb intel·ligència i sensibilitat**”.

I el premi a millor actor ha estat pel protagonista d'**A.K.A.**, **Albert Salazar**, de la companyia **Flyhard Produccions S.L.**. El jurat n'ha destacat “**la vitalitat, ritme, vigor, veritat, precisió, honestat i entrega absoluta**” de la seva interpretació.

Anton Font, reconegut per la seva trajectòria

A més dels guardons a millor espectacle, millor actriu i millor actor, el Premi BBVA de Teatre també ha homenatjat a l'actor, mim i pedagog teatral **Anton Font**, fundador de la primera escola escènica de Barcelona El Timbal així com un dels creadors de la companyia Els Joglars. Font va combinar la seva vessant artística com a mim, format a l'escola de Marcel Marceau, amb la vessant pedagògica, com a professor d'expressió a les escoles d'estiu de Rosa Senat i l'Institut del Teatre, entre d'altres. També va posar en marxa l'escola municipal de teatre La Tarima d'Igualada, va fundar el Festival de Mim de Barcelona, va impulsar la productora cultural Focus i va crear l'Associació Catalana d'Escoles de Teatre (ACET).

L'associació ImpactaT, reconeguda per la seva tasca social

Per altra banda, el Premi BBVA de Teatre també ha dedicat un reconeixement a la tasca social de l'associació **ImpactaT**, percussora i pionera a Catalunya de la disciplina teatral coneguda com a *teatre de l'oprimit* i del teatre social. ImpactaT utilitza el teatre com a mirall de la realitat i com a eina de reflexió i transformació social, amb l'objectiu de millorar el nostre entorn i resoldre conflictes.

Una gala en un ambient de cabaret

La gala de la 19a edició del Premi BBVA de Teatre ha comptat amb fragments de l'espectacle **Cabareta**, de Bárbara Granados i Maria Molins, amb direcció de Joan Maria Segura Bernadas. Es tracta d'un muntatge de cabaret en clau femenina que recupera "**l'esperit de la Barcelona canalla dels anys 20 i 30 del segle passat i fins a l'actualitat**". Un homenatge a Maria Aurèlia Capmany, Guillermina Motta, Núria Feliu i Mary Santpere, i també a Àngel Pavlosky i a El Molino.

Sobre el Premi BBVA de Teatre

El Premi BBVA de Teatre és una plataforma de suport a la creació teatral i a la difusió del teatre professional, en qualsevol dels gèneres o estils, adreçat a companyies teatrals. Té els objectius de donar suport a la creació teatral, incentivar l'ofici teatral i ajudar en la difusió de l'espectacle guanyador.

El projecte va néixer el 2001 com a iniciativa de l'Obra Social de l'antiga Caixa Manlleu per donar suport a les companyies de teatre amateur. A partir del 2010, el premi es va obrir als professionals del sector i aposta per les companyies emergents.

Actualment, està convocat i promogut per la Fundació Antigues Caixes Catalanes. Compta amb el suport de BBVA CX i la col·laboració de la Fundació Antiga Caixa Manlleu i de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya.

El 2018, l'espectacle **Wohnwagen**, del **Col·lectiu VVAA**, va ser el guanyador.

ManlleuActua, Teatre d'Infants i Joves a escena

En el marc de la mateixa edició del **Premi BBVA de Teatre 2019**, tindrà lloc el propers **1 i 2 de juny** la jornada **ManlleuActua, Teatre d'Infants i Joves a escena** dedicada al teatre per a infants i joves.

Espectacles i tallers, protagonitzats per nens, nenes i joves, així com altres activitats gratuïtes entorn al món teatral tindran lloc a diversos espais de Manlleu com el Teatre Centre, els Jardins de Can Puget, l'Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu, la Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA i les escoles del municipi Puig-Agut, Quatre Vents, Pompeu Fabra i El Carme Vedruna.

Amb aquesta iniciativa, la Fundació Antiga Caixa Manlleu, juntament amb la Fundació Antigues Caixes Catalanes, té la voluntat de mantenir la seva vinculació amb el premi de teatre que va néixer el 2001 a Manlleu.

Contacte

Anna Alemany M. 629 07 28 91
Irene Segalés M. 625722664
comunicacio@fcaixescatalanes.cat
www.premiteatre.cat
@Pteatre