

Concert: **BALLEM?**

El ball i la dansa sempre han anat lligats a la tradició i a la cultura d'una societat, marcant-ne els trets característics i mostrant certs aspectes propis i diferenciadors de cada país. El programa que presentem a continuació constitueix un eclèctic i incessant ball que es desenvolupa mitjançant un viatge metafòric que visita països com Espanya, Lituània, Rússia, Argentina i els Estats Units.

El **TRIO RODIN**, un dels grups joves amb més projecció del panorama cambrístic actual del nostre país, neix l'any 2011 a la ciutat d'Utrecht (Països Baixos). Aclamats per la crítica per la seva força expressiva i la capacitat comunicativa amb el públic, el Trio Rodin és guardonat per unanimitat amb el Primer premi al "XI Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra, així com el Premi del jurat al "Storioni Festival Prijs" a Holanda. El seu primer disc els ha portat a obtenir la Medalla d'Or als "Global Music awards" d'Estats Units i a figurar com una de les millors propostes discogràfiques de l'any 2016.



NECESSITATS TÈNIQUES

- Piano de cua
- 2 cadires i 2 faristols

Amb la col·laboració de:



Fundació Antiques
Caixes Catalanes

PROGRAMA

J. TURINA (1882-1949): 5 danses gitanes (arr. Trio Rodin)

- I. Zambra II. Danza de la seducción III. Danza ritual
- IV. Generalife V. Sacro-Monte

A. SENDEROVAS (1945-): Song and dance

L. BERNSTEIN (1918-1990): West side story (selecció)

D. XOSTAKÓVITX (1906-1975): 5 peces per a 2 violins i piano

(arr. Atovmyan-Trio Rodin)

- I. Prelude II. Gavotte III. Elegy IV. Waltz V. Polka

A. PIAZZOLLA (1921-1992): Oblivion - La muerte del ángel

P. SCHOENFIELD (1947-): Café Music

- I. Allegro II. Rubato, Andante moderato III. Presto

Durada: 90 minuts

CONTRACTACIÓ I COST

Fundació Antiques Caixes Catalanes

fundacio@fcaixescatalanes.cat

937 346 736

www.fcaixescatalanes.cat