

Concert: *NOSTÀLGIA*

Inspirats per esdeveniments que han afectat la seva vida, o bé atrets pel desig d'expressar certes emocions o sentiments, alguns compositors utilitzen les seves obres com a mitjà d'expressió per explicar-nos una història personal a través de la seva música. Al programa que figura tot seguit, hi veurem les múltiples cares calidoscòpiques que pot tenir el sentiment de la <<Nostàlgia>> expressades de manera molt diferent segons cada compositor.

El **TRIO RODIN**, un dels grups joves amb més projecció del panorama cambrístic actual del nostre país, neix l'any 2011 a la ciutat d'Utrecht (Països Baixos). Aclamats per la crítica per la seva força expressiva i la capacitat comunicativa amb el públic, el Trio Rodin és guardonat per unanimitat amb el Primer premi al "XI Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra, així com el Premi del jurat al "Storioni Festival Prijs" a Holanda. El seu primer disc els ha portat a obtenir la Medalla d'Or als "Global Music awards" d'Estats Units i a figurar com una de les millors propostes discogràfiques de l'any.



NECESSITATS TÈCNIQUES

- Piano de cua
- 2 cadires i 2 faristols

Amb la col·laboració de:



Fundació Antigues
Caixes Catalanes

PROGRAMA

W. A. MOZART (1756-1791): Piano trio K.442 en Re menor

I. Allegro

A. PÄRT (1935-): Mozart-Adagio

E. ELGAR (1857-1934): 3 moviments per a piano trio

(reconstr. Paul Adrian Rooke)

I. Lento assai – Allegro moderato

II. Menuetto & Trio

III. March

A. DVORAK (1841-1904) : Piano trio nº 2 op. 26 en Sol menor

I. Allegro moderato

II. Largo

III. Scherzo: Presto

IV. Finale: Allegro non tanto

Durada: 90 minuts

CONTRACTACIÓ I COST

Fundació Antigues Caixes Catalanes

fundacio@fcaixescatalanes.cat

937 346 736

www.fcaixescatalanes.cat