

**NIT
DE
CIRC**

**Premis
ZIRKOLIKA
de CIRC
de Catalunya**

**Premis Zirkòlika de Circ
de Catalunya 2018**



NOTA DE PREMSA

Mumusic Circus, Cia. Passabarret i l'espectacle 'Mur', entre els guanyadors dels IX Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya

- La companyia Teatro nelle Foglie guanya el millor espectacle de circ de carpa per 'Balada de tardor', Mumusic Circus s'emporta el premi al millor espectacle de circ de carrer per 'Flou Papagayo' i Cia³ aconseguix el premi de sala per l'espectacle 'Mur'
- La versió circense del llibre de Prudenci Bertrana 'Josafat', de la companyia Passabarret, guanya el V Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ que concedeix la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX. La companyia rebrà 20.000 euros per quatre actuacions durant el 2019
- També s'emporten premis el número aeri 'Milovati' de la companyia Voël (millor número de circ), l'espectacle 'Briks' de Cirk'Crash (millor espectacle de pallassos), Mireia Miracle (millor artista emergent), l'exposició 'Papers de Circ' (millor iniciativa per a la projecció del circ), Pablo Potocnjak per 'El senyor de les Baldufes' (premi especial), l'espectacle 'Mr Alret' de Moi Jordana (premi de votació popular) i Fakir Kirman (premi a la trajectòria)

Barcelona, a 19 de desembre de 2018 – L'espectacle multidisciplinar i participatiu *Flou Papagayo* de Mumusic Circus, un dels grans èxits de la passada Mostra d'Igualada, i l'espectacle de circ social *Mur* de Cia³, han guanyat, respectivament, els premis als millors espectacles de carrer i sala dels IX Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya. També ha obtingut premi la companyia Teatro nelle Foglie per *Balada de Tardor*, l'espectacle de teatre d'ombres, mim, acrobàcia aèria i clown que obté el premi al millor espectacle de carpa.

D'altra banda, el **V Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ** se l'emporta la companyia de Valls Passabarret per la primera versió en clau de circ de la novel·la *Josafat*, de l'escriptor Prudenci Bertrana. El premi, que consisteix en una dotació de 20.000 euros per vàries funcions de l'espectacle durant l'any 2019, el concedeix la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX.

La resta de guanyadors dels **IX Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya** han recaigut en el número d'acrobàcies aèries Milovati de la companyia Voël (millor número de circ), l'espectacle *Briks* de Cirk'Crash (millor espectacle o entrada de pallassos), Mireia Miracle (millor artista emergent), l'exposició *Papers de Circ* de Ramon Karoli (millor iniciativa per a la projecció del circ), Pablo Potocnjak per *El senyor de les Baldufes* (premi especial), l'espectacle *Mr Alret* de Moi Jordana (premi de votació popular) i Fakir Kirman (premi a la trajectòria). Els premis estan organitzats per la revista de circ Zirkòlika amb la implicació de la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX i compten amb la col·laboració de la **Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona.**

A CONTINUACIÓ, LA DESCRIPCIÓ DELS ESPECTACLES, COMPANYIES, NÚMEROS DE CIRC I INICIATIVES PER A LA PROJECCIÓ PREMIATS I EL VALOR DEL PREMI OBTINGUT.

MILLOR NÚMERO DE CIRC

Milovati

Cia Voël (La Persiana Circ)

Número de circ aeri estrenat a l'espectacle *Invisibles* (21è Circ d'Hivern) i executat per Jordi Serra (portor) i Deborah Cobos (àgil). El número és un exercici d'autosuperació. El jurat ha destacat la seva bona tècnica, les seves ganes de volar i ser lliures, i perquè no es posen límits i han triat una tècnica de circ molt física, dura i difícil.

Valor del premi: Invitació a participar a la Fira de Circ de Carrer de La Bisbal d'Empordà (Girona)

MILLOR ESPECTACLE O ENTRADA DE PALLASSOS

Briks

Cia Cirk'Crash

Espectacle per a tots els públics de circ i clown. Quatre personatges mostren el joc de poders i situacions extremes amb un fort component tècnic, físic i musical. S'hi veuen acrobàcies i equilibris sobre una escala i un cable, entre d'altres. El jurat ha valorat les seves acrobàcies, equilibris i mil tècniques al terra i sobre una corda, però sobretot el seu seu excel·lent i molt meritori treball de pallasso dels quatre protagonistes.

Valor del premi: Una residència de creació a la Fàbrica de les Arts en Viu L'Estruch (Sabadell)

PREMI ESPECIAL

EL SENYOR DE LES BALDUFES

CIA. PENÉLOPE Y AQUILES

Espectacle de circ basat en la tècnica del llançament de baldufes de diferents tamany. En l'espectacle, *El Senyor de les Baldufes* (Pablo Potocnjak) arriba sempre de llocs desconeguts per presentar-nos l'univers *baldufesc* que ha creat, on cada joguina té vida pròpia en un món únic, delirant i molt proper als espectadors. El jurat ha valorat el treball del protagonista, que converteix amb elegància i molta finesa un joc d'infància en una disciplina de circ i presenta un espectacle màgic i únic

Valor del premi: Programació de l'espectacle al festivalet Encircant el Barri que organitza Papallona Circus Arts Shop

MILLOR TRAJECTÒRIA

FAKIR KIRMAN

Durant més de mig segle dalt dels escenaris Josep Miret, més conegut com a Fakir Kirman, ha actuat en cirks, teatres, festivals, al carrer i en nombrosos platós de televisió, aconseguint una gran popularitat pels seu insòlits números de llits de claus, perforacions i números amb foc i encanteri de serps, entre d'altres exercicis de faquirisme. Ha obtingut aquest nou guardó dels premis Zirkòlika pels seus 54 anys de carrera ininterromputs i pel seu treball únic en el panorama de les arts escèniques a Catalunya

MILLOR COMPANYIA O ARTISTA EMERGENT

Mireia Miracle Clown

Protagonista amb Leandre Ribera a l'espectacle *Iceberg*, l'any passat va estrenar *Rojo*, el seu primer treball en solitari. L'artista es mou entre el clown i el teatre gestual, i els últims mesos ha participat en nombrosos festivals, entre ells el Festival Internacional de Pallassos de Cornellà o Circaire de Mallorca, i ha aconseguit una important projecció. El jurat ha destacat l'estrena del seu primer espectacle en solitari i la prometedora recerca que fa del seu elegant i curiós personatge

Premi: Producció d'un video a càrrec de Teatralnet

MILLOR INICIATIVA PER A LA PROJECCIÓ DEL CIRC EXPOSICIÓ 'PAPERS DE CIRC' DE RAMON 'KAROLI'

Exposició de divulgació de la història del circ a Catalunya. Els últims anys s'ha vist 26 cops en festivals, centres cívics, museus i biblioteques. L'objectiu és crear vincles culturals del circ cap el públic. L'exposició inclou quadres, llibres, segells, postals, cartells, joguines, maquetes i desplegable, entre d'altres. El jurat ha valorat del projecte la seva batalla diària, per la seva passió constant, per mantenir en solitari un projecte durant 10 anys, perquè dona la importància que es mereix el patrimoni de circ i perquè petits espais poden visualitzar la grandesa del circ.

Premi: 1.000 euros que concedeix l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)

PREMI DE VOTACIÓ POPULAR

Espectacle 'Mr Alret' de Moi Jordana

Espectacle còmic de malabars i manipulació d'objectes de Moi Jordana Cia de Circ. Estrenat a Manresa l'any 2017 i protagonitzat per Moi Jordana (Sallent, 1974), *Mr Alret* és un espectacle familiar de circ clàssic amb dosis de contemporaneïtat, dirigit per Jordi Girabal, que gira al voltant d'un personatge excèntric. L'espectacle va aconseguir 277 vots, el 27% del total de 1.038 vots que van emetre professionals, aficionats i periodistes culturals. Aquest any s'ha batut el rècord de participació.

PREMI AL MILLOR ESPECTACLE DE CIRC DE CARPA 'BALADA DE TARDOR' TEATRO NELLE FOGLIE

Espectacle multidisciplinar que uneix teatre d'ombres, mim, acrobàcia aèria i clown. En l'espectacle s'hi barreja la força del circ, l'espontaneïtat del teatre de carrer i la poesia del teatre gestual. Formada per Elena Fresch, Marta Finazzi, Matteo Mazzei i Nicolas Benincasa, la companyia acaba d'estrenar aquest espectacle en carpa. El jurat n'ha destacat l'estètica ben treballada, el seu impacte visual i també el fet d'haver fet realitat un nou projecte de circ itinerant i tenir el coratge, a més, de fer-ho dins d'una carpa.

Valor del premi: Programació de l'espectacle al Centre Cultural de Terrassa

PREMI AL MILLOR ESPECTACLE DE CARRER FLOU PAPAGAYO MUMUSIC CIRCUS

Un nou espectacle de Mumusic Circus, coproduït per la Mostra d'Igualada i FiraTàrraga, que des de l'inici sorprèn i ens porta per camins inescrutats i per passatges on no hi ha res preparat. Està interpretat per Marçal Calvet, Clara Poch i Marta Camuffi, la nova incorporació de la companyia. El jurat n'ha destacat la seva excepcional originalitat, de principi a final, i justifica el seu guardó perquè desperta un somriure d'orella a orella, per l'armònica fusió de la música amb el circ, per la manera fresca i diferent de fer participar al públic i pels amables jocs als quals convida a participar.

Valor del premi: Programació de l'espectacle a FiraMediterrània (Manresa)

PREMI AL MILLOR ESPECTACLE DE SALA MUR Cia³

Espectacle sobre la superació dels límits físics i mentals que protagonitzen persones amb diferents capacitats que es va poder veure al Teatre Nacional de Catalunya. Dirigit per Nacho Flores, hi intervenen artistes de Circ Vermut i de Circ Bombeta, companyia formada per persones amb diferents capacitats que treballen la motricitat, l'autosuperació, la creativitat i la confiança a

través de l'art circense. El jurat ha destacat les emocions que desperta, el resultat 100% professional de l'espectacle, la meravellosa aventura del projecte i per una integració que commou

Valor del premi: Campanya de serveis de comunicació a càrrec de Comèdia Comunicació

V GRAN PREMI BBVA ZIRKÒLIKA DE CIRC 'JOSAFAT' CIA. PASSABARRET

Una adaptació en clau de circ de la clàssica novel·la modernista de Prudenci Bertrana que deconstrueix la passió, la por, les contradiccions, les obsessions, els contrastos i la tragèdia d'aquest Geperut de Notre-Dame català, donant com a resultat un relat adaptat a un públic familiar. El jurat ha destacat el risc de fer una versió circense d'un clàssic de la literatura catalana, el camí inexplorat del projecte i haver aconseguir fer un espectacle que emociona i que han fusionat la literatura catalana amb el circ.

Valor del premi: Una gira per vàries ciutats catalanes valorada en 20.000 euros

Un total de 23 projectes, entre espectacles, companyies, números de circ i iniciatives per a la projecció, havien estat nominats als **IX Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya**, els guardons creats el 2010 per a visibilitzar les arts circenses, crear circuits i reconèixer els espectacle de qualitat vistos a Catalunya. El jurat dels IX Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya ha estat format aquest any per **Cristina Cazorla** (La Puça Espectacles), **Pepa Plana** (pallassa), **Lola Casademont** (Fira de Circ al Carrer de La Bisbal d'Empordà), **Ignasi Gil** (acròbata), **Jordina Blanch** (CIRCulant) i **Marcel Barrera** (periodista i cap de redacció de la revista de circ Zirkòlika), **Manel Sala 'Ulls'** (fotògraf) i **Sònia Martínez** (AlterCircus).

Els premis s'han lliurat a El Born CCM després l'estrena d'*Under. Històries sota terra*, un espectacle que formarà part de la cartellera de circs de Nadal i es podrà veure també els dies 21 i 22 i posteriorment entre els dies 27 i 30 de desembre.

Més informació dels premis a la Sala de Premsa de <http://www.zirkolika.com/premiscircscatalunya>.



Per a més informació contactar amb:

Marcel Barrera mbarrera@periodistes.org / 696.72.96.35.

Núria Cañamares / comunicacio@zirkolika.com / 677 05 32 68