

**NIT
DE
CIRC**

**Premis
ZIRKOLIKA
de Circ
de Catalunya**

**Premis Zirkòlika de Circ
de Catalunya 2018**



NOTA DE PREMSA

Els IX Premis Zirkòlika nominen un total de 23 projectes i presenten com a gran novetat l'espectacle 'UNDER'

- Els guanyadors es coneixeran durant la Nit de Circ que es farà el 19 de desembre (20.00 hores) a El Born CCM. La gala inclourà l'estrena d'un espectacle que, posteriorment, formarà part de la cartellera dels circs de Nadal.
- Enguany s'incorporen dues noves categories als premis. Les companyies amb més nominacions són: (Cia)³, Passabarret, Mireia Miracle Clown, Javier Ariza, Teatro nelle Foglie, Cia Voël i Mumusic Circus.
- El Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ, valorat en 20.000 euros, arriba a la cinquena edició. Aspiren a guanyar-lo Mumusic Circus, (Cia)³, Teatro nelle Foglie i Passabarret

Barcelona, a 28 de novembre de 2018 – Un total de 23 projectes, entre espectacles, companyies, números de circ i iniciatives per a la projecció, han estat nominats als **IX Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya**, els guardons creats el 2010 per a visibilitzar les arts circenses, crear circuits i reconèixer els espectacle de qualitat vistos a Catalunya. Els guanyadors es coneixeran el pròxim dimecres 19 de desembre durant la Nit de Circ 2018 que enguany, per primer cop, es faran a El Born Centre de Cultura i Memòria de Barcelona. Com a gran novetat, Nit de Circ 2018 inclourà l'estrena d'UNDER, espectacle coproduït per la revista Zirkòlika, El Born CCM i UnderCia.

En total, hi ha set companyies amb més d'una nominació: (Cia)³ té quatre nominacions per l'espectacle de circ incluiu *Mur*. Amb tres nominacions hi ha la companyia de Valls Passabarret per l'espectacle *Josafat* —versió circense de l'obra de l'escriptor Prudenci Bartrana—, l'artista Mireia Miracle per

l'espectacle *Rojo*, i Teatro nelle Foglie per *Balada de Tardor*. Amb dues nominacions hi ha el còmic Javier Ariza pels espectacles *Antes es Mejor* i *The best of the worst*, Cia Voël pel seu número aeri i, finalment, la companyia Mumusic Circus per *Flou Papagayo*. Amb una nominació hi ha les companyies Capicua per l'espectacle *Koselig*, Penélope y Aquiles per *El senyor de les Baldufes*, El Niño del Retrete per l'espectacle *Cartoon Toylette*, Cirk'Crash per *Briks*, i Los Barlou per *Set Up*. També, amb una nominació, hi ha els números de verticals i acrobàcies d'Aurora Caja titulat *En perill d'extinció*, el número de perxa xinesa que Maria Cavagnero i Oriol Llop presenten a l'espectacle *Josafat*, el de cèrcol aeri de Fiorella Quiñones titulat *Warmi*, i el número de corda llisa de Rebekka Spiegel. Han estat nominats com a artistes emergents Daniel Blasco (diàbolos), Maldimar (corda aèria), Mireia Miracle (clown), Cia Voël i (Cia)³. En relació a les iniciatives per a la projecció del circ, el jurat ha nominat l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta EtcA, *Mur* de (Cia)³, Festival GiraCirc de Collsuspina (Osona), Carpa Revolució de Sant Pere de Ribes, i l'exposició sobre la història del circ *Papers de Circ*, de Ramon Muñoz 'Karoli'.

Enguany, s'han ampliat els premis amb dues **noves categories**: millor entrada o espectacle de pallasos, i millor trajectòria. A més, s'han separat les categories de millor espectacle de circ de sala i millor espectacle de circ de carpa, fins ara unides. En total, s'atorgaran **11 guardons**, dos dels quals — premi de votació popular i trajectòria— s'anunciaran durant els pròxims dies. Aquests dos premis, juntament amb el premi especial, no tenen nominacions.

V Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ

La gala Nit de Circ 2018 també inclourà el lliurament del **V Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ** que atorga la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX. L'artista o companyia guanyadora realitzarà durant el 2019 una gira per diverses ciutats catalanes valorada en 20.000 euros. Per primera vegada s'han nominat companyies en aquesta categoria. Aspiren a guanyar-lo els espectacles *Flou Papagayo* de Mumusic Circus, *Balada de Tardor* de Teatro nelle Foglie, *Josafat* de Cia Passabarret i *Mur* de (Cia)³. Amb aquest guardó es vol donar suport al circ, incentivar la creativitat de les companyies, reforçar la seva professionalització i crear circuits.

Nit de Circ 2018 estrena 'UNDER. Històries sota terra'

Com a gran novetat, durant la Nit de Circ s'estrenarà *UNDER*, un espectacle coproduït per Zirkòlika, El Born CCM i UnderCia que, posteriorment, formarà part també de la cartellera dels circs de Nadal i es podrà veure a El Born CCM els dies 21 i 22 de desembre i durant quatre dies més, del 27 al 30 de desembre. *UNDER* és un espectacle de circ actual per a tots els públics, un cant a la imaginació, que proposa un recorregut fantàstic per sis ciutats: Barcelona, París, Lisboa, Nàpols, Estocolm i Munic. En aquest món subterrani, els espectadors descobriran l'arquitectura de les parades de metro a través del videoart i les projeccions, que es fusionaran amb números de malabars, acrobàcia i antipodisme. L'espectacle, dirigit per Emiliano Sánchez Alessi (premi Zirkòlika al Millor Nombre de Circ 2017), inclou també una banda de tres músics. **(Més informació de l'espectacle al Dossier de Premsa d'UNDER).**

COMPANYIES, ARTISTES I PROJECTES NOMINATS

MILLOR ESPECTACLE DE CIRC DE SALA

BALADA DE TARDOR' - Teatro nelle Foglie

Espectacle multidisciplinar que uneix teatre d'ombres, mim, acrobàcia aèria i clown. En l'espectacle s'hi barreja la força del circ, l'espontaneïtat del teatre de carrer i la poesia del teatre gestual. Els personatges són passatgers d'una barca que navega en el temps, suspesos físicament i metafòricament. Formada per Elena Fresch, Marta Finazzi, Matteo Mazzei i Nicolas Benincasa, la companyia acaba d'estrenar aquest espectacle en carpa.

'JOSAFAT' - Cia. Passabarret

Una adaptació en clau de circ de la clàssica novel·la modernista de Prudenci Bertrana que desconstrueix la passió, la por, les contradiccions, les obsessions, els contrastos i la tragèdia d'aquest Geperut de Notre-Dame català, donant com a resultat un relat obert a un públic familiar.

'MUR' - (Cia)³

Espectacle sobre la superació dels límits físics i mentals que protagonitzen persones amb diferents capacitats. Dirigit per Nacho Flores, hi intervenen artistes de Circ Vermut i de Circ Bombeta, companyia formada per persones amb diferents capacitats que treballen la motricitat, l'autosuperació, la creativitat i la confiança a través de l'art circense.

MILLOR ESPECTACLE DE CARRER

FLOU PAPAGAYO - Mumusic Circus

Un nou espectacle de Mumusic Circus, coproduït per la Mostra d'Igualada i FiraTàrraga, que des de l'inici sorprèn i ens porta per camins inescrutats i per passatges on no hi ha res preparat. L'espectacle és una pel·lícula de sensacions i emocions agradables i amables, jocs inventats i imaginatius. Està interpretat per Marçal Calvet, Clara Poch i Marta Camuffi, la nova incorporació de la companyia.

ROJO - Cía. Mireia Miracle

El primer treball en solitari de la clown Mireia Miracle és un espectacle de carrer per a tots els públics i multidisciplinari d'humor, dansa i interacció amb el públic.

S'ha vist en nombrosos festivals, com el Circaire de Mallorca o el Festival de Pallasses del Circ Cric. L'espectacle busca la tendresa i el riure, la diversió i la profunditat al mateix temps, i aborda temes profunds i socials, en aquest cas la temàtica de les fronteres, sempre des de l'humor, el gag i el llenguatge gestual.

ANTES ES MEJOR - Javier Ariza

Creat en residència al Circ Cric, és la segona creació en solitari del còmic Javier Ariza. El muntatge és un espectacle de carrer protagonitzat per un peculiar cantant i un cotxe Seat 600. Ariza aposta per un teatre original, eclèctic

i sorprenent, sempre amb una mirada còmplice amb el públic per fer-los partícips d'una atmosfera d'il·lusió, sorpresa i provocació.

KOSELIG - Capicua Circ

Teatre, màgia i les arts del circ s'uneixen en el nou espectacle de la companyia Capicua. Cinc personatges insòlits conviuen en un carruatge multifuncional, on de la rutina en fa un joc i el caos pot convertir-se en una quotidianitat extraordinària. Els records es gronxen al trapezi, les il·lusions s'enfilen a la perxa xinesa i les experiències s'enreden a la corda. Escenes plenes de circ, teatre, humor i màgia.

EL SENYOR DE LES BALDUFES-Cía. Penélope y Aquiles

Espectacle de circ basat en la tècnica del llançament de baldufes de diferents tamanys. El Senyor de les Baldufes (Pablo Potocnjak) arriba sempre de llocs desconeguts per a capturar amb el seu misteri i presentar-nos l'univers *baldufesc* que ha creat, on cada joguina té vida pròpia en món únic, delirant i molt proper als espectadors.

V GRAN PREMI BBVA ZIRKÒLIKA DE CIRC

'JOSAFAT' - Cia. Passabarret

Una adaptació en clau de circ de la clàssica novel·la modernista de Prudenci Bertrana que desconstrueix la passió, la por, les contradiccions, les obsessions, els contrastos i la tragèdia d'aquest Geperut de Notre-Dame català, donant com a resultat un relat obert a un públic familiar.

'MUR' - (Cia)³

Espectacle sobre la superació dels límits físics i mentals que protagonitzen persones amb diferents capacitats. Dirigit per Nacho Flores, hi intervenen artistes de Circ Vermut i de Circ Bombeta, companyia formada per persones amb diferents capacitats que treballen la motricitat, l'autosuperació, la creativitat i la confiança a través de l'art circense.

FLOU PAPAGAYO - Mumusic Circus

Un nou espectacle de Mumusic Circus, coproduït per la Mostra d'Igualada i FiraTàrraga, que des de l'inici sorprèn i ens porta per camins inescrutats i per passatges on no hi ha res preparat. L'espectacle és una pel·lícula de sensacions i emocions agradables i amables, jocs inventats i imaginatius. Està interpretat per Marçal Calvet, Clara Poch i Marta Camuffi, la nova incorporació de la companyia.

'BALADA DE TARDOR' - Teatro nelle Foglie

Espectacle multidisciplinar que uneix teatre d'ombres, mim, acrobàcia aèria i clown. En l'espectacle s'hi barreja la força del circ, l'espontaneïtat del teatre de carrer i la poesia del teatre gestual. Els personatges són passatgers d'una barca que navega en el temps, suspesos físicament i metafòricament. Teatro nelle Foglie és una companyia formada per Elena Fresch, Marta Finazzi, Matteo Mazzei i Nicolas Benincasa.

MILLOR ESPECTACLE O ENTRADA DE PALLASSOS

SET UP - Los Barlou

Tres noms consagrats del circ a Catalunya —Jordi Juanet 'Boni', Dani Cercos i Miner Montell— s'han unit i han creat l'espectacle *Set up*, estrenat l'any passat al Festival Circ Cric al Montseny. És un espectacle de metacirc (circ dins del circ) per passar una estona ben divertida. Per això els tres personatges fan gala d'una gran incompetència i descoordinació al més alt nivell.

THE BEST OF THE WORST - Javier Ariza

Xou de varietats a cavall entre el circ, la música, el *burlesque* i l'excentricitat, banyat amb un toc de teatre documental. En aquest cabaret circense Javier Ariza fa tot: música, acrobàcia, intèrpret, presentador, clown, home-orquestra, conductor boig ... És el domador i el lleó.

ROJO - Cía. Mireia Miracle

El primer treball en solitari de la clown Mireia Miracle, *Rojo*, és un espectacle de carrer per a tots els públics i multidisciplinari d'humor, dansa i interacció amb el públic. S'ha vist en nombrosos festivals, com el Circaire de Mallorca o el Festival de Pallasses del Circ Cric.

CARTOON TOYLETTE - Niño del Retrete

Niño del Retrete (Nicolas Benincasa) deixa expressar el nen que té a dins i convida el públic a entrar en el seu univers humorístic. És un xou d'emocions i de joc amb un estil inhabitual, interpretat per un personatge delirant. L'humor, les acrobàcies, els numeros ajustats al ritme musical i la gran participació del públic busquen provocar 40 minuts de rialles.

BRIKS - Cirk'Crash

Espectacle per a tots els públics de circ i clown ambientat en una deixalleria. Quatre personatges mostren el joc de poders i es creen situacions extremes que porten un fort component tècnic, físic i musical. S'hi veuen acrobàcies i equilibris sobre una escala i un cable, entre d'altres.

MILLOR COMPANYIA ARTISTA EMERGENT

Maldimar

Artista de carrer que després de descobrir el nou circ es va formar en corda aèria. Des d'aleshores ha treballat el moviment a través de la dansa contemporània. És cofundadora de la companyia Duo Artemis i forma part de Circo Patuf.

Cia Voël (La Persiana Circ)

Companyia formada per Jordi Serra, exalumne d'acrobàcia a l'escola de Circ Rogelio Rivel i a l'ESAC (Bèlgica), i Deborah Cobos, especialitzada en tècniques aèries. La parella va actuar a l'espectacle *Invisibles* de l'Ateneu Popular de 9Barris presentant un número de quadre aeri.

Daniel Blasco

Malabarista que executa un número de diàbolo que es va presentar en la passada edició del festival Malabl-larí. És un número de gran intensitat, un equilibri entre la profunditat del malabarisme de l'autor i l'espectacularitat de la tradició circense.

Mireia Miracle Clown

Protagonista amb Leandre Ribera a l'espectacle *Iceberg*, l'any passat va estrenar *Rojo*, el seu primer treball en solitari. L'artista es mou entre el clown i el teatre gestual, i els últims mesos ha participat en nombrosos festivals, entre ells el Festival Internacional de Pallassos de Cornellà o Circaire, i ha aconseguit una important projecció.

(Cia)³

El Circ Bombeta, que es va iniciar com a taller de circ inclusiu i dels tallers de Circ i Diversitat Funcional de l'Ateneu Popular 9Barris, s'ha unit a Circ Vermut per crear una companyia formada per persones amb diferents capacitats que treballen la motricitat, l'autosuperació, la creativitat i la confiança a través de l'art circense amb l'objectiu de crear una companyia professional de circ inclusiu.

MILLOR NÚMERO DE CIRC

MILOVATI (Quadre aeri) - Cia Voël

Número de quadre aeri estrenat a l'espectacle *Invisibles* (21è Circ d'Hivern) i executat per Jordi Serra (portor) i Deborah Cobos (àgil). Un dels desitjos més perseguits de l'home és volar. Sentir-se lliure i a la vegada protegit. El número és un exercici d'autosuperació, sense límits, en què sempre pots anar més amunt.

EN PERILL D'EXTINCIÓ (Verticals)- Aurora Caja

En perill d'extinció és el títol d'una peça de circ contemporani que fusiona la disciplina de les verticals amb el moviment. Nascuda l'any 1990 a Mallorca, el 2011 descobreix el circ i la seva capacitat expressiva. Poc després entra a la promoció 2013/2015 de la Flic Scuola di Circo (Itàlia) i s'especialitza com a verticalista

PERXA XINESA – Maria Cavagnero i Oriol Llop

Número de perxa xinesa executat per Oriol Llop (portor) i Maria Cavagnero (àgil) a l'espectacle *Josafat*, la versió circense de la novel·la de l'escriptor Prudenci Bertrana que ha estrenat aquest any la companyia de Valls Passabarret.

WARMÍ (cèrcol aeri) - Fiorella Quiñones

Número de cercol aeri executat per Fiorella Quiñones. Ha actuat en nombrosos festivals, entre ells el Golden Circus o el Festival Internacional d'Aeris celebrat a Uruguai. Al llarg de la seva trajectòria ha participat en cursos, *workshops* i tallers d'aeris i dansa contemporània.

CORDA LLISA - Rebekka Spiegel

Enèrgic número de corda, molt dinàmic i acrobàtic, executat per Rebekka Spiegel, alemanya resident a Barcelona i formada a l'escola de circ Jules Verne d'Amiens (França), a l'escola d'arts urbanes de Rosario (Argentina) i a La Central del Circ, a Barcelona. Té experiència en el circ tradicional i contemporani i està buscant un estil especial.

INICIATIVA PER A LA PROJECCIÓ DEL CIRC

Festival GiraCirc (Collsuspina)

El festival GiraCirc neix fruit de la suma i la iniciativa de tres ànimes inquietes: Xavier Vinuesa, de l'Associació Artística Desperta Espurnes; Moi Jordana, de Moi Jordana Companyia de Circ; i Oriol Batlló, alcalde de Collsuspina (Moianès). Juntament amb un nombrós equip de voluntaris del poble de Collsuspina, de només 350 habitants, van fer possible la primera edició d'aquest festival que enguany ha arribat a la quarta edició.

Carpa Revolució (Sant Pere de Ribes)

Carpa de circ de 30 metres de diàmetre i capacitat per a 640 espectadors asseguts i 1.000 dempeus instal·lada al pati de la Masia Can Puig. Inaugurada l'any 2017, l'impulsa el col·lectiu Fes+Chapeau per explorar les arts escèniques, circenses i performatives com a motor de transformació social. Ofereix programació estable, suport als artistes i noves formes d'aprenentatge per a infants i adolescents.

Escola de teatre i circ d'Amposta

Escola d'arts escèniques que promou la formació en Art Dramàtic i Arts del Circ des del 2013. A més dels cursos regulars, s'obre a d'altres sectors (educatiu, social, turístic, empresarial), organitza diversos esdeveniments com el FesticAM, la Mostra d'Espectacles de Creació i la Nit de Gèneres Teatral d'Amposta, i participa amb produccions a diferents iniciatives culturals catalanes.

Exposició 'Papers de Circ' de Ramon Karoli

Exposició amb vocació de compartir i divulgar la història del circ a Catalunya. Els últims anys s'ha vist 26 cops en festivals, centres cívics, museus, i biblioteques. L'objectiu és crear vincles culturals del circ cap al públic. L'exposició inclou quadres, llibres, segells, postals, cartells, joguines, maquetes i desplegable, entre d'altres.

Fins el pròxim 30 de novembre continua oberta la convocatòria del premi de votació popular per escollir el millor espectacle de circ de l'any. És un premi adreçat a professionals del circ, periodistes culturals i aficionats del circ. Per votar només cal omplir un formulari disponible al web dels premis www.zirkolika.com/premiscircatalunya o bé directament a <http://bit.ly/VotacióPopularZRK2018>. Entre tots els participants se sortejaran **dues subscripcions anuals** per a la revista de circ Zirkòlika i **dues entrades dobles** per a la Nit de Circ.

La gala Nit de Circ està organitzada per la revista **Zirkòlika** i compta amb la implicació de la **Fundació Antiques Caixes Catalanes** i **BBVA CX** i la col·laboració de la **Generalitat de Catalunya**, l'**Ajuntament de Barcelona** i la **Diputació de Barcelona**. Van néixer el 2010 com a suport a la creació i al reconeixement del treball dels artistes i les companyies de circ catalanes. Els premis s'han convertit en una cita anual i reuneix tots els professionals i aficionats al circ.

Més informació dels premis, bases i edicions anteriors a <http://www.zirkolika.com/premiscircatalunya>.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

UNDER. 7 úniques funcions:

Sala Moragues – El Born CCM

Dimecres 19 de desembre, 20h – **ESTRENA (Nit de Circ Premis Zirkòlika)**

Divendres 21 i dissabte 22 de desembre, 19h

Dijous 27, divendres 28, dissabte 29 i diumenge 30 de desembre, 19h

Preu: 12 € (entrada general); 9,5 € (aturats, estudiants i col·lectius desfavorits); 6 € nens (de 6 a 14 anys)

Venda d'entrades: El Born CCM

Taquilla: Plaça Comercial, 12. Barcelona

Telèfon: 93 256 68 50 (de dilluns a divendres de 9:30h a 19h)

Internet: <http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat>

Per a més informació contactar amb:

Marcel Barrera mbarrera@periodistes.org / 696.72.96.35.

Núria Cañamars / comunicacio@zirkolika.com / 677 05 32 68

