

**NIT
DE
CIRC**

**Premis
ZIRKOLIKA
de CIRC
de Catalunya**

**Premis Zirkòlika de Circ
de Catalunya 2018**



NOTA DE PRENSA

Los IX Premis Zirkòlika nominan un total de 23 proyectos y presentan como gran novedad el espectáculo 'UNDER'

- Los ganadores se conocerán durante la Nit de Circ que se celebrará el 19 de diciembre (20.00 horas) en El Born CCM. La gala incluirá el estreno de un espectáculo que, posteriormente, estará en la cartelera de los circos de Navidad.
- Este año se incorporan dos nuevas categorías a los premios. Las compañías con más nominaciones son: (Cia)³, Passabarret, Mireia Miracle Clown, Javier Ariza, Teatro nelle Foglie, Cia Voël y Mumusic Circus
- Lo Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ, valorado en 20.000 euros, llega a la quinta edición. Aspiran a ganarlo Mumusic Circus, (Cia)³, Passabarret y Teatro nelle Foglie

Barcelona, a 28 de noviembre de 2018 – Un total de 23 proyectos, entre espectáculos, compañías, números de circo e iniciativas para la proyección, han sido nominados a los IX Premios Zirkòlika de Circo de Catalunya, los galardones creados en 2010 para visibilitzar las artes circenses, crear circuitos y reconocer los espectáculo de calidad que se hayan visto en Catalunya. Los ganadores se conocerán el próximo miércoles, 19 de diciembre, durante la Nit de Circ 2018 que este año, por primera vez, se celebrará en El Born Centre de Cultura i Memòria de Barcelona. Como gran novedad, Nit de Circ 2018 incluirá el estreno de UNDER, espectáculo coproducido por la revista Zirkòlika, El Born CCM Y UnderCia.

En total, hay siete compañías con más de una nominación: La compañía (Cia)³ tiene cuatro nominaciones por el espectáculo de circo inclusivo *Mur*. Con tres nominaciones hay la compañía de Valls Passabarret por el espectáculo *Josafat* —versión circense de la obra del escritor Prudenci Bartrana—, la artista Mireia Miracle por el espectáculo *Rojo*, y Teatro nelle Foglie por *Balada de Tardor*.

Con dos nominaciones está el cómico Javier Ariza por los espectáculos *Antes es Mejor* y *The best of the worst*, Cia Voël por su número aéreo y, finalmente, la compañía Mumusic Circus por *Flou Papagayo*. Con una nominación están las compañías Capicua por el espectáculo *Koselig*, Penélope y Aquiles por *El senyor de les baldufes*, El Niño del Retrete por el espectáculo *Cartoon Toyllette*; Cirk'Crash por *Briks* y Los Barlou por *Set Up*.

También, con una nominación, hay los números de verticales y acrobacias de Aurora Caja titulado *En peligro de extinción*, el número de mástil chino que Maria Cavagnero y Oriol Llop presentan en el espectáculo *Josafat*, el número de aro aéreo de Fiorella Quiñones titulado *Warmi*, y el número de cuerda de Rebekka Spiegel. Han sido nominados como artistas emergentes Daniel Blasco (diábolos), Maldimar (cuerda aérea), Mireia Miracle (clown), Cia Voël (cuadrante aéreo) y Cia³ (circo inclusivo). En relación con los proyectos para la proyección del circo, el jurado ha nominado la Escola de Teatre i Circ de Amposta EtcA, *Mur de (Cia)³*, Festival GiraCirc de Collsuspina (Osona), Carpa Revolució de Sant Pere de Ribes, y la exposición sobre la historia del circo *Papers de Circ*, de Ramon Muñoz 'Karoli'.

Este año, se han ampliado los premios con dos nuevas categorías: mejor entrada o espectáculo de payasos, y mejor trayectoria. Además, se han separado las categorías de mejor espectáculo de circo de sala y mejor espectáculo de circo de carpa, hasta ahora unidas. En total, se otorgarán 11 galardones, dos de los cuales —premio de votación popular y trayectoria— se anunciarán durante los próximos días. Estos dos premios, junto con el premio especial, no tienen nominaciones.

V Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ

La gala Nit de Circ 2018 también incluirá la entrega del V Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ que otorga la Fundació Antiques Caixes Catalanes y BBVA CX. El artista o compañía ganadora realizará durante el 2019 una gira por varias ciudades catalanas valorada en 20.000 euros. Por primera se han nominado compañías en esta categoría. Aspiran a ganarlo los espectáculos *Flou Papagayo* de Mumusic Circus, *Balada de Tardor* de Teatro nelle Foglie, *Josafat* de Cia Passabarret y *Mur de (Cia)³*. Con este galardón se quiere apoyar al circo, incentivar la creatividad de las compañías, reforzar su profesionalización y crear circuitos.

Nit de Circ 2018 estrena 'UNDER. Històries sota terra'

Como gran novedad, durante la Nit de Circ se estrenará *UNDER. Històries sota terra*, un espectáculo coproducido por Zirkòlika, El Born CCM y UnderCia que, posteriormente, formará parte también de la cartelera de los circos de Navidad en Barcelona y se podrá ver en El Born CCM los días 21 y 22 de diciembre y durante cuatro días más, del 27 al 30 de diciembre. *UNDER* es un espectáculo de circo actual para todos los públicos, un canto a la imaginación, que propone un recorrido fantástico por seis ciudades: Barcelona, París, Lisboa, Nápoles, Estocolmo y Múnich. En este mundo subterráneo, los espectadores descubrirán la arquitectura de las paradas de metro a través del videoarte y las

proyecciones, que se fusionarán con números de malabares, acrobacia y antipodismo- El espectáculo, dirigido por Emiliano Sánchez Alessi (premio Zirkòlika al Mejor Número de Circo 2017), incluye también una banda de tres músicos. **(Más información del espectáculo en el Dossier de Prensa de UNDER).**

COMPAÑÍAS, ARTISTAS Y PROYECTOS NOMINADOS

MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO DE SALA

‘BALADA DE OTOÑO’ - Teatro nelle Foglie

Espectáculo multidisciplinar que une teatro de sombras, mimo, acrobacia aérea y clown. En el espectáculo se mezcla la fuerza del circo, la espontaneidad del teatro de calle y la poesía del teatro gestual. Los personajes son pasajeros de una barca que navega en el tiempo, suspendidos físicamente y metafóricamente. Formada por Elena Fresch, Marta Finazzi, Matteo Mazzei y Nicolás Benincasa, la compañía acaba de estrenar este espectáculo en carpa.

‘JOSAFAT’ - Cia Passabarret

Una adaptación en clave de circo de la clásica novela modernista de Prudenci Bertrana sobre la pasión, el miedo, las contradicciones, las obsesiones, los contrastes y la tragedia de este Jorobado de Notre-Dame catalán, dando como resultado un relato abierto a un público familiar.

‘MUR’ - (Cia)³

Espectáculo sobre la superación de los límites físicos y mentales que protagonizan personas con diferentes capacidades. Dirigido por Nacho Flores, intervienen artistas de Circ Vermut y de Circo Bombeta, compañía formada por personas con diferentes capacidades que trabajan la motricidad, la autosuperación, la creatividad y la confianza a través del arte circense.

MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE

FLOU PAPAGAYO - Mumusic Circus

Un nuevo espectáculo de Mumusic Circus, coproducido por la Mostra d'Igualada y FiraTàrrega, que desde el inicio sorprende y nos lleva por caminos inescrutados y por pasajes donde no hay nada preparado. El espectáculo es una película de sensaciones y emociones agradables y amables, juegos inventados e imaginativos. Está interpretado por Marçal Calvet, Clara Poch y Marta Camuffi, la nueva incorporación de la compañía.

ROJO - Cía. Mireia Miracle

El primer trabajo en solitario de la clown Mireia Miracle es un espectáculo de calle para todos los públicos y multidisciplinario de humor, danza e interacción con el público. Se ha visto en numerosos festivales, como el Circaire de Mallorca o el Festival de Payasas del Circ Cric. El espectáculo busca la ternura y la risa, la diversión y la profundidad al mismo tiempo, y aborda temas

profundos y sociales, en este caso la temática de las fronteras, pero siempre desde el humor, el gag y el lenguaje gestual.

ANTES SE MEJOR - Javier Ariza

Creado en residencia en el Circ Cric, es la segunda creación en solitario del cómico Javier Ariza. El montaje es un espectáculo de calle protagonizado por un peculiar cantante y un coche Seat 600. Ariza apuesta por un teatro original, ecléctico y sorprendente, inspirado por los grandes clásicos y reinventando en cada creación, siempre con una mirada cómplice con el público, para hacerlos partícipes de una atmósfera de ilusión y provocación.

KOSELIG - Capicua

Teatro, magia y las artes del circo se unen en el nuevo espectáculo de la compañía Capicua. Cinco personajes insólitos conviven en un carruaje multifuncional, donde de la rutina se hace un juego y el caos puede convertirse en una cotidianidad extraordinaria. Los recuerdos se columpian en el trapecio y las experiencias se enredan en la cuerda. Escenas llenas de circo, teatro, humor y magia.

EL SENYOR DE LES BALDUFES -Cia. Penélope y Aquiles

Espectáculo de circo basado en la técnica del lanzamiento de peonzas de diferentes tamaños. *El senyor de les baldufes* (Pablo Potocnjak) llega siempre de lugares desconocidos para capturar con su misterio y presentarnos el universo que ha creado, donde cada juguete tiene vida propia en un mundo único, delirante y muy cercano a los espectadores.

V GRAN PREMI BBVA ZIRKÒLIKA DE CIRC

JOSAFAT' - Cía Passabarret

Una adaptación en clave de circo de la clásica novela de Prudenci Bertrana que aborda la pasión, el miedo, las contradicciones, las obsesiones, los contrastes y la tragedia de este Jorobado de Notre-Dame catalán, dando como resultado un relato abierto a un público familiar.

'MUR' - (Cia)³

Espectáculo sobre la superación de los límites físicos y mentales que protagonizan personas con diferentes capacidades. Dirigido por Nacho Flores, intervienen artistas de Circ Vermut y de Circ Bombeta, compañía formada por personas con diferentes capacidades que trabajan la motricidad, la autosuperación, la creatividad y la confianza a través del arte circense.

FLOU PAPAGAYO - Mumusic Circus

Un nuevo espectáculo de Mumusic Circus, coproducido por la Mostra d'Igualada y FiraTàrrrega, que desde el inicio sorprende y nos lleva por caminos inescrutados y por pasajes donde no hay nada preparado. El espectáculo es una película de sensaciones y emociones agradables y amables, juegos inventados e imaginativos. Está interpretado por Marçal Calvet, Clara Poch y Marta Camuffi, la nueva incorporación de la compañía.

‘BALADA DE TARDOR’ - Teatro nelle Foglie

Espectáculo multidisciplinar que une teatro de sombras, mimo, acrobacia aérea y clown. En el espectáculo se mezcla la fuerza del circo, la espontaneidad del teatro de calle y la poesía del teatro gestual. Los personajes son pasajeros de una barca que navega en el tiempo, suspendidos físicamente y metafóricamente. Teatro nelle Foglie es una compañía formada por Elena Fresch, Marta Finazzi, Matteo Mazzei y Nicolás Benincasa.

MEJOR ESPECTÁCULO O ENTRADA DE PAYASOS

SET UP Los Barlou

Tres nombres consagrados del circo en Catalunya (Jordi Juanet ‘Boni’, Dani Cercos y Minero Montell) se han unido y han creado el espectáculo *Set up*, estrenado el año pasado en el Festival Circ Cric en el Montseny. Es un espectáculo de metacirco (circo dentro del circo) para pasar un rato divertido.

Por eso los tres personajes hacen gala de una gran incompetencia y descoordinación al más alto nivel.

THE BEST OF THE WORST - Javier Ariza

Show de variedades entre el circo, la música, el *burlesque* y la excentricidad, bañado con un toque de teatro documental. En este cabaret circense Javier Ariza hace todo: música, acrobacia, intérprete, presentador, clown, hombre-orquesta, conductor loco ... Es el domador y el león.

ROJO - Cía. Mireia Miracle

El primer trabajo en solitario de la clown Mireia Miracle es un espectáculo de calle para todos los públicos y multidisciplinario de humor, danza e interacción con el público. Se ha visto en numerosos festivales, como el Circaire de Mallorca o el Festival de Payasas del Circ Cric. El espectáculo es ternura y risa, diversión y profundidad al mismo tiempo, y aborda temas profundos y sociales, en este caso la temática de las fronteras, pero siempre desde el humor, el gag y el lenguaje gestual.

CARTOON TOYLETTE - Niño del Retrete

Niño Retrete (Nicolas Benincasa) deja expresar el niño que tiene dentro e invita el público a entrar en su universo humorístico. Es un show lleno de emociones y de juego con un estilo inhabitual, interpretado por un personaje delirante. El humor, las acrobacias, los números ajustados al ritmo musical y la gran participación del público intentan provocar 40 minutos de risas.

BRIKS - Cirk'Crash

Espectáculo para todos los públicos de circo y clown ambientado en un basurero. Cuatro personajes muestran el juego de poderes y se crean situaciones extremas que traen un fuerte componente técnico, físico y musical. Se ven acrobacias y equilibrios sobre una escalera y un cable, entre otros.

MEJOR COMPAÑÍA ARTISTA EMERGENTE

Maldimar

Artista de calle que después de descubrir el nuevo circo se formó en cuerda aérea en Argentina. Desde entonces ha trabajado el movimiento gracias a la danza contemporánea. Es cofundadora de la compañía Dúo Artemis y forma parte de Circo Patuf.

Cia Voël (La Persiana Circo)

Compañía formada por Jordi Serra, exalumno de acrobacia en la escuela de Circo Rogelio Rivel y la ESAC (Bélgica), y Deborah Cobos, especializada en técnicas aéreas. La pareja actuó en el espectáculo *Invisibles* del Ateneu Popular de 9Barris presentando un número de cuadtante aéreo.

Daniel Blasco

Malabarista que ejecuta un número de diábolo que se presentó en la pasada edición del festival MalabHaría. Es un número de gran intensidad, un equilibrio entre la profundidad del malabarismo del autor y la espectacularidad de la tradición circense.

Mireia Miracle Clown

Protagonista con Leandre Ribera en espectáculo Iceberg, el año pasado estrenó *Rojo*, su primer trabajo en solitario. La artista se mueve entre el clown y el teatro gestual, y los últimos meses ha participado en numerosos festivales, entre ellos el Festival Internacional de Payasos de Cornellà o Circaire, y ha conseguido una importante proyección.

(Cia)³

Circ Bombeta, que se inició como taller de circo inclusivo y en los talleres de Circo y Diversidad Funcional del Ateneu Popular 9Barris, se ha unido a Circ Vermut para crear una compañía formada por personas con diferentes capacidades que trabajan la motricidad, la autosuperación, la creatividad y la confianza a través del arte circense con el objetivo de crear una compañía profesional de circo inclusivo.

MEJOR NÚMERO DE CIRCO

MILOVATI (Cuadrante aéreo) - Cia Voël

Número de cuadrante aéreo estrenado en el espectáculo *Invisibles* (21è Circ d'Hivern) y ejecutado por Jordi Serra (portor) y Deborah Cobos (ágil). Se trata de un ejercicio de autosuperación, sin límites.

EN PELIGRO DE EXTINCIÓN (Verticales)- Aurora Caja

En peligro de extinción es el título de una pieza de circo contemporáneo que fusiona la disciplina de las verticales con el movimiento. Nacida en 1990 en Mallorca, en 2011 descubre el circo y su capacidad expresiva. Poco después, entra en la promoción 2013/2015 de la Flick Scuola di Circo (Italia) y se especializa como verticalista

PÉRTIGA CHINA – Maria Cavagnero y Oriol Llop

Número de mástil chino ejecutado por Oriol Llop (portor) y Maria Cavagnero (ágil) en el espectáculo *Josafat*, la versión circense de la novela del escritor Prudenci Bertrana que ha estrenado este año la compañía de Valls Passabarret.

WARMI (aro aéreo) - Fiorella Quiñones

Número de aro aéreo ejecutado por Fiorella Quiñones, artista formada a la escuela La Tarumba. Ha actuado en numerosos festivales, entre ellos el Golden Circus o el Festival Internacional de Aéreos celebrado a Uruguay. A lo largo de su trayectoria ha realizado cursos, *workshops* y talleres de aéreos y danza contemporánea.

CUERDA LISA - Rebekka Spiegel

Enérgico número de cuerda, muy dinámico y acrobático, ejecutado por Rebekka Spiegel, alemana residente en Barcelona y formada en la escuela de circo Jules Verne de Amiens (Francia), en la escuela de artes urbanas de Rosario (Argentina) y en La Central del Circ, en Barcelona. Tiene experiencia en el circo tradicional y contemporáneo y está buscando un estilo especial.

INICIATIVA PARA LA PROYECCIÓN DEL CIRCO

Festival GiraCirc (Collsuspina)

El festival GiraCirc nace fruto de la suma y la iniciativa de tres almas inquietas: Xavier Vinuesa, de la Asociación Artística Desperta Espurnes; Moi Jordana, de Moi Jordana Companyia de Circ; y Oriol Batlló, alcalde de Collsuspina (Moianès). Junto con un numeroso equipo de voluntarios del pueblo de Collsuspina, de sólo 350 habitantes, hicieron posible este festival que ha celebrado este año la cuarta edición.

Carpa Revolució (Sant Pere de Ribes)

Carpa de circo de 30 metros de diámetro y capacidad para 640 espectadores sentados y 1.000 de pie instalada en el patio de la Masia Can Puig. Inaugurada en 2017, lo impulsa el colectivo Fes+Chapeau para explorar las artes escénicas, circenses y performatives como motor de transformación social. Ofrece programación estable, apoyo a los artistas y nuevas formas de aprendizaje para niños y adolescentes.

Escuela de teatro y circo de Amposta

Escuela de artes escénicas que promueve la formación en Arte Dramático y Artes del Circo desde el 2013. Además de los cursos regulares, se abre a otros sectores educativos, sociales, turísticos y empresariales. También organiza varios acontecimientos como el FesticAM, la Muestra de Espectáculos de Creación y la Noche de Géneros Teatrales de Amposta y participa con producciones en diferentes iniciativas culturales catalanas.

Exposición 'Papers de Circ' de Ramon Karoli

Exposició con vocació de compartir y divulgar la historia del circo en Catalunya. Los últimos años se ha visto en 26 espacios, entre festivales, centros cívics, museos y bibliotecas. El objetivo es crear vínculos culturales del circo con el público. La exposición incluye cuadros, libros, sellos, postales, carteles, juguetes, maquetas y desplegados, entre otros.

Hasta el próximo 30 de noviembre continúa abierta la convocatoria del premio de votación popular para escoger el mejor espectáculo de circo del año. Es un premio dirigido a profesionales del circo, periodistas culturales y forofos del circo. Para votar sólo hay que llenar un formulario disponible en el web de los premios www.zirkolika.com/premiscircocatalunya o bien directamente a <http://bit.ly/votaciopopularzrk2018>. Entre todos los participantes se sortearán dos suscripciones anuales para la revista de circo Zirkòlika y dos entradas dobles para la Nit de Circ.

La gala Nit de Circ está organizada por la revista Zirkòlika y cuenta con la implicación de la Fundació Antiques Caixes Catalanes y BBVA CX, y la colaboración de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y la Diputación de Barcelona.

Más información de los premios, bases y ediciones anteriores en <http://www.zirkolika.com/premiscircocatalunya>.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

UNDER. 7 úniques funcions:

Sala Moragues – El Born CCM

Miércoles 19 de diciembre, 20h – **ESTRENO (Nit de Circ Premis Zirkòlika)**

Viernes 21 y sábado 22 de diciembre, 19h

Jueves 27, viernes 28, sábado 29 y domingo 30 de diciembre, 19h

Precio: 12 € (entrada general); 9,5 € (parados, estudiantes y colectivos desfavorecidos); 6 € niños (de 6 a 14 años)

Venta de entradas: El Born CCM

Taquilla: Plaza Comercial, 12. Barcelona

Teléfono: 93 256 68 50 (de lunes a viernes de 9:30h a 19h)

Internet: <http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat>

Para más información contactar con:

Marcel Barrera mbarrera@periodistes.org / 696.72.96.35.

Núria Cañamars / comunicacio@zirkolika.com / 677 05 32 68



