

L'espectacle *Wohnwagen* del Col·lectiu VVAA guanya el Premi BBVA de Teatre 2018

- **Lara Salvador, protagonista de l'espectacle *Alpenstock*, de la companyia Obskené, rep el premi a millor actriu**
- **El guardó a millor actor ha estat per Armand Villén, protagonista d'*Alpenstock*, de la companyia Obskené**

Vic, 14 de maig de 2018 – L'espectacle *Wohnwagen*, del Col·lectiu VVAA, ha estat el guanyador del **Premi BBVA de Teatre 2018**, convocat per la **Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC)** amb el suport de **BBVA CX**. El guanyador s'ha donat a conèixer aquest vespre en el marc de la gala final del certamen que s'ha celebrat a L'Atlàntida de Vic.

El Premi consisteix en una gira per Catalunya valorada en **20.000 euros**. Una gira que inclou la programació de l'obra premiada al festival de teatre Temporada Alta 2018. El Premi BBVA de Teatre té l'objectiu de donar suport a la creació teatral, incentivar l'ofici teatral i ajudar en la difusió de l'espectacle guanyador.



<https://vimeo.com/246419786>

Wohnwagen, és un conte màgic de Rémi Pradère sobre la dualitat entre el bé i el mal de la manera més pura. L'obra la dirigeixen **Max Grosse Majench** i **Anna Serrano** i parla de l'amor del segle XXI, del compromís, de les comoditats i de fer les coses a mitges. “Wohnwagen” significa caravana en alemany. És una paraula composta per “wohnen”, viure, i “wagen”, que significa vehicle però també atrevir-se. La confrontació que atreu una parella d'enamorats, l'Emma, una noia amb ganes de veure món, i l'Anton, un noi més tranquil sense intenció de canviar la rutina, els portarà també a tenir voluntats oposades: ella voldrà marxar i ell es voldrà quedar així que la solució serà comprar una caravana. Aquest és el punt de partida d'una obra que conté elements audiovisuals, música en directe i on s'hi parlen diverses llengües europees. El passat 8 d'abril, l'espectacle va ser representat a l'**Espai Ter de Torroella de Montgrí**.

El jurat ha premiat ***Wohnwagen*** “**pel risc i el compromís d'una proposta que explora diferents formes i llenguatges, pel desafiament a l'espectador amb una proposta innovadora i per la frescor que enlluerna d'uns intèrprets en estat de gràcia i entrega absoluta**”, ha explicat el director del Premi BBVA de Teatre, **Joan Roura**, en nom del jurat.

El jurat de la 18a edició del Premi BBVA de Teatre està format per cinc professionals de renom del món del teatre del nostre país: **Marta Gil**, directora d'escena; **Laura Iglesias**, com a representant del Festival Temporada Alta; **Ramon Ferrer**, programador de L'Atlàntida de Vic; Ferran Lahoz, actor i membre de l'AADPC i **Joan Roura**, l'actor i director del Premi BBVA de Teatre.

D'entre un total de **80 propostes teatrals** provinents de companyies d'arreu del país, ***Barbes de balena***, d'Els Pirates Teatre; ***Not a moment too soon***, de Thorus Arts; ***Alpenstock***, de la companyia Obskené; ***Amanda T***, de la companyia Àlex Mañas, i ***#Lifespoiler***, de Flyhard Produccions, al costat de l'obra guanyadora, han estat els 6 espectacles finalistes que s'han pogut veure durant el mes d'abril en equipaments de Valls, Calldetenes, Tàrraga, Martorell i Manlleu.

Millor actriu, Lara Salvador; millor actor, Armand Villén

L'**Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya** (AADPC) ha concedit, en aquesta edició del certamen els premis a millor actriu i millor actor de les obres finalistes.

Així, l'actriu **Lara Salvador**, protagonista de l'espectacle ***Alpenstock***, de la companyia Obskené, ha estat guardonada amb el premi a millor actriu. I el premi a millor actor ha estat pel també protagonista d'***Alpenstock***, **Armand Villén**.

El Premi homenatja l'actriu Araceli Bruch i Espai Teatre

A més dels guardons a millor espectacle, millor actriu i millor actor, el Premi BBVA de Teatre també ha homenatjat a la dramaturga, directora i actriu catalana **Araceli Bruch**, en reconeixement a la seva dilatada trajectòria professional. Com a actriu, Araceli Bruch es va iniciar al teatre universitari, fou membre de la primera època de Dagoll Dagom i va fundar diverses companyies. També ha estat actriu de televisió, cinema i ràdio. Com a dramaturga i escriptora, Araceli Bruch és autora de diverses obres teatrals i llibres, i ha dedicat part del seu temps a la pedagogia i a l'activisme cultural. Bruch va impulsar el 1986 l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral i ha ocupat càrrecs en diverses associacions teatrals.

Per altra banda, també s'ha homenatjat **Espai Teatre**, entitat que treballa en la formació teatral, a través de cursos i tallers d'interpretació i expressió dramàtica, i que treballa amb el teatre com a eina de transformació social i d'integració. A Espai Teatre parteixen de la teoria d'Augusto Boal del 'teatro del oprimido': el fet teatral es configura en Espai Teatre no només com a creació, acte cultural, recurs lúdic o carrera professional, sinó també com a element terapèutic, agent de canvi social o instrument educatiu. Espai Teatre treballa en projectes de sensibilització sobre temes concrets a partir d'escenes teatrals i realitza intervencions socials amb la pedagogia teatral com a eina per a col·lectius amb necessitats específiques.

La gala de la 18a edició del Premi BBVA de Teatre ha presentada pel periodista **Xescu Tàpies**, ha comptat amb les actuacions de Jordi Domènech i Arnau Tordera que han interpretat fragments de l'espectacle de cançons 'Remena Nena' i amb l'espectacle d'improvisacions d'Improshow'.

Sobre el Premi BBVA de Teatre

El Premi BBVA de Teatre és una plataforma de suport a la creació teatral i a la difusió del teatre professional, en qualsevol dels gèneres o estils, adreçat a companyies teatrals.

El projecte neix al 2001 com a iniciativa de l'Obra Social de l'antiga Caixa Manlleu per donar suport a les companyies de teatre amateur. A partir del 2010, el premi s'obre als professionals del sector i aposta per les companyies emergents. Actualment, està convocat i promogut per la **Fundació Antigues Caixes Catalanes i BBVA CX**.

L'espectacle guanyador del Premi BBVA de Teatre 2017 fou **L'Empestat**, de la companyia **Associació Artística Indi Gest**.

ManlleuActua, Teatre Infantil i Juvenil a escena

En el marc de la mateixa edició del **Premi BBVA de Teatre 2018**, tindrà lloc el proper dissabte **2 de juny** la jornada **ManlleuActua, teatre infantil i juvenil a escena** dedicada al teatre per a infants i joves. Espectacles i tallers, protagonitzats per nens, nenes i joves, així com altres activitats gratuïtes entorn al món teatral. Les diverses actuacions i activitats tindran lloc a diversos espais de Manlleu com el Teatre Casal de Gràcia, els Jardins de Can Puget, l'Auditori Fundació Antiga Caixa de Manlleu, la Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA i les escoles del municipi Puig-Agut, Quatre Vents i El Carme Vedruna. Amb aquesta iniciativa, la Fundació Antiga Caixa Manlleu té la voluntat de mantenir la seva vinculació amb el premi de teatre que va néixer el 2001 a Manlleu.

Contacte

Anna Alemany

629 07 28 91

Irene Segalés

625 72 26 64

comunicacio@fcaixescatalanes.cat

www.premiteatre.cat

@Pteatre