

Nota de prensa

Se entregan en Barcelona los galardones de la tercera edición del Premio BBVA de Música al Talento Individual

- **Los mejores jóvenes talentos musicales de Cataluña, de 23 Conservatorios Profesionales, Centros Autorizados de Grado Profesional y Centros Integrados de toda Cataluña, han mostrado su talento en el Conservatorio del Liceo, el 21 y 22 de abril.**
- **Se han entregado 3 Premios al Talento Individual y 3 menciones especiales entre las tres categorías de edad. También 6 Premios ACCat a la mejor interpretación de una obra de compositor catalán.**
- **El Premio está convocado por la Fundació Antiques Caixes Catalanes, con el apoyo de BBVA CX y cuenta con la coorganización de la Associació de Conservatoris de Catalunya.**

Los mejores 113 estudiantes de música de toda Cataluña han participado en la tercera edición del **Premio BBVA de Música al Talento Individual** que se ha celebrado en el **Conservatorio del Liceu**, en Barcelona.

Este Premio está convocado por la **Fundació Antiques Caixes Catalanes, con el apoyo de BBVA CX**, y tiene como objetivo potenciar la formación musical de los jóvenes músicos estudiantes para facilitar que puedan dedicarse profesionalmente a la música. Cuenta con la coorganización de la **Associació de Conservatoris de Catalunya**.

Forma parte de los 9 Premios culturales que la Fundació Antiques Caixes Catalanes, con el apoyo de BBVA CX, lleva a cabo en temáticas tan diversas como la literatura, el teatro, la música de cámara, el dibujo y la pintura, el circo y el cine de montaña con el objetivo de ayudar en la difusión y proyección de los profesionales y extender la cultura en Cataluña.

Se han concedido 3 premios al Talento Individual y 3 menciones especiales

Se han concedido 3 premios al Talento Individual y, atendiendo al elevado nivel de sus interpretaciones, el jurado ha decidido otorgar 3 menciones especiales.

Los **Premios al Talento Individual** son, en función de cada categoría:

1. **Categoría Alevín: 500 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... El ganador ha sido **Ot Ortega Travé**, piano, del **Conservatori de Música dels Pirineus**.
2. **Categoría Júnior: 1.000 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... El ganador ha sido **Arnau Balcells Berenguer**, piano, del **Conservatori Municipal de Manresa**.
3. **Categoría Joven: 1.500 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... La ganadora ha sido **Clara Garriga Traugut**, violín, del **IEA Oriol Martorell de Barcelona**.

Las **menciones especiales** son:

1. **Categoría Alevín: 200 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... El ganador ha sido **Guillem Gràcia Soler**, violoncel, del **Conservatori Municipal de Terrassa**.
2. **Categoría Júnior: 300 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... El ganador ha sido **Carles Díaz Morros**, piano, del **Conservatori de Badalona**.
3. **Categoría Joven: 400 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... La ganadora ha sido **Carlos Bujosa Salazar**, piano, del **Conservatori de Vila-seca**.

El **jurado** lo han formado profesionales de reconocido prestigio en el mundo musical, entre los cuales destacamos los nombres de los miembros de la fase final: Manel Valdivieso, Eva Graubin, Jordi Camell, Peter Thiemann, Albert Julià y Dolors Cano.

Se han concedido 6 premios ACCat

Dada la elevada calidad de las interpretaciones, el jurado ha decidido conceder **6 Premios especiales ACCat**, por la mejor interpretación de una obra de un compositor catalán, consistente en 6 lotes de partituras valorados en **100 euros**.

Estos galardones han ido a alumnos del Conservatori Municipal de Música de Terrassa, del IEA Oriol Martorell, del Conservatori de Música dels Pirineus, del Conservatori de Reus y del Centre Professional del Conservatori del Liceu.

Éxito de participación con 113 estudiantes de 23 centros

113 estudiantes de 23 centros de grado profesional de música han participado en la tercera edición del Premio BBVA de Música al Talento Individual. Por categorías de edad se han presentado:

1. **43 participantes Categoría Alevín** (hasta 14 años, 16 años para la especialidad de canto)
2. **32 Categoría Júnior** (entre 15 y 16 años, 18 años para la especialidad de canto)
3. **38 Categoría Joven** (entre 17 y 19 años, 21 años para la especialidad de canto)

Por provincias, 86 participantes han venido de la provincia de Barcelona, 18 de Tarragona, 7 de Lleida y 2 de Girona.

Casi todas las especialidades de instrumentos se han visto representadas en el Premio (piano, instrumentos de cuerda, de viento, guitarra, canto, percusión, acordeón, arpa...).

Los participantes realizaron las pruebas eliminatorias el sábado 21 de abril y a última hora del día se conocían los **18** finalistas, que pasaban a la prueba final que se desarrolló el domingo 22 de abril por la mañana.

Acto de entrega de premios en el Auditorio del Conservatorio del Liceu

Los Premios se han concedido el **domingo 22 de abril de 2018 a las 18 h**, en un acto que ha tenido lugar en el **Auditorio del Conservatorio del Liceu**.

El acto ha sido presentado por **Àlex Robles**, director del programa Catalunya Música de Catalunya Ràdio.

Ha contado con una charla sobre el Talento a cargo de **Miquel Àngel Essomba**, pedagogo. Actualmente desempeña el cargo de comisionado de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Barcelona.

Todos los asistentes han disfrutado de las actuaciones musicales de la Camerata de Corda (dirigida por Ricard Oliver) y del conjunto Modern Strings (dirigido por Oriol Saña), ambas formaciones del Centro Profesional de Música del Conservatorio del Liceu.

Han asistido la **directora general del Conservatorio del Liceu**, Sra. Maria Serrat, la **directora de la Fundació Antiques Caixes Catalanes**, Sra. Belén Latorre, el **director territorial de BBVA Barcelona**, Sr. Christian Terribas, el **presidente de la Associació de Conservatoris de Catalunya**, Sr. Víctor Santapau, además de los miembros del jurado, profesores, alumnos y familiares.

Sobre la Fundació Antiques Caixes Catalanes

La mayoría de acciones culturales y sociales que lleva a cabo la Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC), continuadora de las obras sociales de las antiguas cajas de ahorros, se realizan en colaboración con BBVA CX.

Entre sus objetivos está el de realizar iniciativas sociales y culturales dirigidas a promover el progreso humano, educativo y cultural, suscitando una conciencia ciudadana, participativa, compartida y responsable que implique personas e instituciones.

Actualmente convoca 9 premios culturales en temáticas tan diversas como la literatura, el teatro, la música, el dibujo y la pintura, el circo y el cine de montaña con el objetivo de ayudar en la difusión y proyección de los profesionales y extender la cultura por toda Cataluña.

Sobre la Associació de Conservatoris de Catalunya

L'Associació de Conservatoris de Catalunya (ACCat) agrupa los Conservatorios y Centros Profesionales de Música de Cataluña. Son los únicos centros educativos que preparan a los estudiantes de música mediante unos estudios reglados para el acceso a las enseñanzas superiores, y también los únicos centros de Cataluña que pueden otorgar el Título Profesional de Música.

Estos centros, que cuentan con grandes profesionales del mundo musical y pedagógico, imparten una formación de calidad. El resultado de estas fábricas de talento se puede visualizar en los podios de concursos nacionales e internacionales, en las plantillas de orquestas y en la proyección internacional de grandes músicos catalanes, mayoritariamente forjados en los centros de grado profesional que forman parte de la ACCat antes de su paso por los Conservatorios y Escuelas Superiores de todo el mundo.

Actualmente Cataluña tiene 25 Conservatorios y Centros Profesionales, todos ellos miembros de la Associació Catalana de Conservatoris de Catalunya, que tienen una estrecha relación con las escuelas de música de Cataluña y con los centros superiores de música, así como con el Departamento de Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

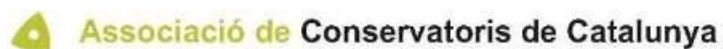
Convoca y organiza:



Con el apoyo de:



Con la colaboración y coorganización de :



Con la colaboración de:

