

## Arrenca la 5a edició del Cicle BBVA de Cinema de Muntanya amb les millors pel·lícules

- **El cicle està organitzat per la Fundació Festival de Cinema de Muntanya de Torelló i la Fundació Antigues Caixes Catalanes, amb el suport de BBVA CX.**
- **24 projeccions a 20 poblacions d'arreu de Catalunya amb tres de les millors pel·lícules premiades al 35è Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló.**
- **Al 2017, 2.100 persones van assistir-hi.**

El Cicle BBVA de Cinema de Muntanya té per objectiu acostar el Festival a diverses poblacions de Catalunya i fomentar els valors del coneixement i el respecte per la muntanya. Coorganitzat per la Fundació Festival de Cinema de Muntanya de Torelló i la Fundació Antigues Caixes Catalanes, amb el suport de BBVA CX, en col·laboració amb els centres excursionistes de Catalunya.

Enguany, se celebra la cinquena edició del Cicle que arribarà a 20 poblacions d'arreu de Catalunya amb 24 projeccions amb pel·lícules guardonades al Festival.

Les pel·lícules es projectaran a Olot, Valls, Granollers, Girona, Igualada, Cervera, Solsona, Manresa, Reus, Vilafranca del Penedès, Sabadell, Balaguer, Tiana, Terrassa, Avinyó, Mataró, La Garriga, Malgrat de Mar i Barcelona. Podeu consultar la programació al web [www.torellomountainfilm.cat](http://www.torellomountainfilm.cat) o a [www.fcaixescatalanes.cat](http://www.fcaixescatalanes.cat).

La presentació de les pel·lícules a cada entitat és realitzada per Joan Salarich, director del Festival.

## *La natura a ulls d'un nen, el Dhaulagiri 8 anys després de la tragèdia i caiaquisme extrem durant 10 dies, les propostes d'enguany*

Per a les projeccions de la cinquena edició han estat escollides tres de les pel·lícules guardonades al 35è Festival BBVA de Cinema de Muntanya.

### **DESSINE-MOI UN CHAMOIS**

Anne, Erik i Véronique Lapied. França. 2017. 70'

**GRAN PREMI 2017, Premi FEEC a la millor Fotografia i Premi BOREAL al millor guió**



En Colin té 9 anys. Quan va a veure els seus avis, cineastes especialitzats en films d'animals, per a ell comença un llarg aprenentatge. El Parc Nacional del Grand Paradís és una altra escola, on aprèn a fer-se discret, reconèixer les traces, caminar amb grampons o bivaquejar per descobrir els animals que hi viuen.

### **THE EYES OF GOD**

Olaf Obsommer. Alemanya. 2016. 31'

**Premi CERVESA DEL MONTSENY al millor film +Xtrem**



The Eyes of God és el nom que reben unes profundes gorges situades al riu Saryjaz, que travessa una zona deshabitada entre el Kirguizistan i la Xina. Un potent equip internacional de caiaquistes extrems en fa el descens durant 10 dies. Una aventura al límit del possible en caiac i que no permet cap marge d'error.

### **DHAULAGIRI, ASCENSO A LA MONTAÑA BLANCA**

Cristián Harbaruk i Guillermo Glass. Argentina. 2017. 70'

**Premi BBVA al millor film de Muntanya 2017**



El 2008 una expedició argentina, formada per quatre membres - Guillermo, Christian, Sebastián i Darío - intenta l'ascensió del Dhaulagiri i filmar-hi un documental. Un d'ells, Darío, mor en l'intent. Retornats a casa, les imatges es queden sense editar. El 2016 Guillermo comença a documentar un segon viatge per respondre les preguntes sense resposta que encara el turmenten des de l'incident.

## *Sobre el Festival BBVA de Cinema de Muntanya*

El Festival BBVA de Cinema de Muntanya es troba entre els més prestigiosos del món en el seu sector. Des del 1983, posa en competició anualment els millors films a nivell mundial sobre la muntanya i la natura, i reuneix a Torelló destacats especialistes del gènere i milers d'espectadors cada any.

El Festival se celebra al mes de novembre a Torelló.