47 obras optan al 37º Premio BBVA Sant Joan de literatura catalana

- **De las 47 obras presentadas, 8 son finalistas al premio.**
- **La mayoría de las obras recibidas son novelas, seguidas de recopilatorios de narracions y otras prosas.**
- **Se han recibido originales de toda Catalunya principalmente, y también de territorios de habla catalana**
- **El ganador se conocerá el 19 de junio y recibirá 35.000 euros de premio.**
- **El galardón es uno de los mejor dotados de las letras catalanas.**

Un total de 47 obras se han presentado a la **37ª edición** del ***Premio BBVA Sant Joan*** de literatura catalana convocado por la Fundació Antigues Caixes Catalanes (FACC) y BBVA CX. Un Premio que mantiene viva desde sus inicios la finalidad de fomentar la escritura así como la lectura en lengua catalana.

La nómina de escritores que lo han ganado es una prueba del papel que ha jugado el Premio en la literatura catalana moderna y de la influencia que ha tenido en la proyección de autores que, a veces con una trayectoria incipiente, han visto consolidada su posición a través del premio.

Este es uno de los principales objetivos que inspiraron este galardón, que la Obra Social de Caixa Sabadell creó en 1981, y que ahora impulsan la Fundació Antigues Caixes Catalanes y BBVA CX. A lo largo de estas 37 ediciones se han presentado al concurso 1.788 originales, con una media de 48 obras anuales.

8 finalistas de entre los 47 originales que optan este año al premio, con predominio de novelas de autores barceloneses

Entre las obras recibidas a concurso predominan las novelas, con treinta y nueve originales, seguidas de seis libros de cuentos, un diario y una obra de otras prosas.

Veintiséis de los originales son de autores de la demarcación de Barcelona, siete de Girona, tres de Tarragona y uno de Lleida. También se han presentado seis obras de la comunidad valenciana, una de las Islas Baleares y tres de otras procedencias (Madrid, Francia e Italia).

De entre las 47 obras que se han recibido, 8 son las finalistas que pasan a las últimas deliberaciones del jurado:

- *Boulder,* de Eva Baltasar
- *A trenc d'alba*, de Ramon Gaja
- *No sé qui sóc* (lema), de Maurici Repom (pseudónimo)
- *Llum a l'atzucac*, de Ramon Ramon (pseudónimo)
- *I, de sobte, el paradís*, de Núria Perpinyà Filella
- *L'espia que va estimar Lluís Companys*, de Ramona Palau (pseudònim)

- *La casa de la frontera*, de Ricard Costa (pseudónimo)
- *Vergonya*, de Benet Badia (pseudónimo)

35.000 euros de dotación y un jurado independiente

El autor de la obra ganadora recibirá los **35.000 euros** de su dotación, **libres de impuestos, y a parte de los derechos de autor de la edición comercial a cargo de Edicions 62.**

Este hecho hace que el **Premio BBVA Sant Joan** sea el **tercer mejor dotado** de las letras catalanas.

En la presente edición el jurado está constituido por Jordi Coca, Pere Gimferrer, Giuseppe Grilli, Carme Riera (ganadora de la última edición) y Joan Carles Sunyer, director de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859, que actúa como secretario.

El ganador o ganadora del Premio se conocerá en el ya tradicional acto **que se celebrará el 19 de junio en el Salón Modernista de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859.**

Un premio con 37 años de historia

La del 2017 es la 37ª edición del Premio BBVA Sant Joan. En 1981 la Obra Social de Caixa Sabadell creó este galardón en un momento en que la literatura catalana vivía un impulso renovado por los nuevos tiempos históricos. Ahora la Fundació Antigues Caixes Catalanes y BBVA CX dan continuidad al premio manteniendo viva la finalidad que lo inspiró: fomentar la escritura y la lectura en catalán.

En los últimos tres años se ha apostado por dar un mayor impulso a las obras ganadoras del premio con la actividad **'Avui també és Sant Joan'** (Hoy también es Sant Joan).

Su finalidad es **acercar el premio a los lectores de Catalunya**, a través de las Bibliotecas Públicas, de una manera original e innovadora: por medio de charlas entre escritores galardonados en los últimos años con el premio y psicólogas expertas, en las que hablan de valores y emociones universales a partir de los argumentos de las respectivas obras galardonadas con el Premio BBVA Sant Joan.

Historial del Premio BBVA Sant Joan

1981	ADÉU, TURONS, ADÉU	Antoni-Lluc Ferrer
1982	UN FEBRER A LA PELL	Margarida Aritzeta
1983	PAÍS D'ITÀLIA	Vicenç Villatoro
1984	ELS RIUS DE BABILÒNIA	Gabriel Janer Manila
1985	LA TORRE BERNADOT	Antoni Turull
1986	ELS HEREUS DE LA TERRA	Manuel Bofarull
1987	No adjudicado	
1988	LES NITS PERFUMADES	Manuel Joan i Arinyó
1989	L'ESTUARI	Miquel Bauçà
1990	ENTERRAMENTS LLEUGERS	Olga Xirinacs
1991	No adjudicado	
1992	MAL CAMÍ I BON SENYOR	Pau Faner

1993	MÀRMARA	Maria de la Pau Janer
1994	PEL BELL NORD GLAÇAT	Oriol Pi de Cabanyes
1995	DE L'ART I DE L'ARTISTA. DIETARI (1982-1991)	Jaume Pla
1996	SEDUCCIONS DE MARRÀQUEIX	Josep Piera
1997	TESTA DE VELL EN BRONZE	Ramon Folch
1998	AL MIG DEL CAMÍ	Antoni Dalmases
1999	LA MÀ DEL JARDINER	Antoni Vidal Ferrando
2000	ANJUB	Andreu Carranza
2001	RETRAT DE FAMÍLIA SOBRE FONS DE TRÈVOLS	Lluís Barbé
2002	No adjudicado	
2003	LA FELICITAT NO ÉS COMPLETA	Vicenç Pagès
2004	RODALIES	Toni Sala
2005	EL SALVATGE DELS PIRINEUS	Pep Coll
2006	LA GRAN RUTINA	Valentí Puig
2007	No adjudicado	
2008	CADA CASTELL I TOTES LES OMBRES	Baltasar Porcel
2009	LA NIT DE LES PAPALLONES	Jordi Coca
2010	LES TERRES PROMESES	Joan Barril
2011	CABARET POMPEYA	Andreu Martín
2012	PURA SANG	Ada Castells
2013	LES LLAVORS DEL SILENCI	Àlvar Caixal
2014	HOTEL INDIRA	Melcior Comes
2015	LA FILLA ESTRANGERA	Najat El Hachmi
2016	LES DARRERES PARAULES	Carme Riera

Quien participa y colabora en el Premio

Convoca, promueve y organiza:

Colabora y edita: