

## Nota de prensa

# Se entregan en Vic los premios de la segunda edición del Premio BBVA de Música al Talento Individual

- **Han participado 125 alumnos de 22 Conservatorios Profesionales, Centros Autorizados de Grado Profesional y Centros Integrados de toda Catalunya.**
- **Se han entregado un total de 9 premios entre las tres categorías de edad: 3 Premios al Talento Individual y 6 Premios ACCat a la mejor interpretación de una obra de compositor catalán. También se han entregado 3 menciones especiales y 3 accésits.**
- **Se ha celebrado en el Conservatorio Municipal de Música de Vic durante todo el fin de semana del 6 y 7 de mayo de 2017.**
- **El Premio está convocado por la Fundació Antigues Caixes Catalanes y BBVA CX y cuenta con la coorganización de la Associació de Conservatoris de Catalunya.**

Los mejores 125 estudiantes de música de toda Catalunya han participado en la segunda edición del **Premio BBVA de Música al Talento Individual**, que se ha celebrado en la **Escuela de Música y Conservatorio de Vic**.

Este Premio está convocado por la **Fundació Antigues Caixes Catalanes** y **BBVA CX**, y tiene como objetivo potenciar la formación musical de jóvenes músicos y estudiantes para facilitar que puedan dedicarse profesionalmente a la música. Cuenta con la coorganización de la **Associació de Conservatoris de Catalunya**.

El Premio BBVA de Música forma parte del conjunto de Premios que la **Fundació Antigues Caixes Catalanes**, con el Grupo BBVA, lleva a cabo en temáticas tan diversas como la literatura, el dibujo y la pintura, el circo, el cine de montaña y el teatro, con el objetivo de ayudar en la difusión y proyección de los profesionales y extender la cultura en Catalunya.

Forma parte del conjunto de Premios que la **Fundació Antigues Caixes Catalanes**, con BBVA CX, lleva a cabo en temáticas tan diversas como la literatura, el dibujo y la pintura, el circo, el cine de montaña y el teatro, con el objetivo de ayudar en la difusión y proyección de los profesionales y extender la cultura por toda Catalunya.

## 125 estudiantes de 22 centros participan en la segunda edición

125 estudiantes de 22 centros de grado profesional de música han participado en la segunda edición del Premio BBVA de Música al Talento Individual. Por categorías de edad se han presentado:

1. **41 participantes Categoría Alevín** (hasta 14 años, 16 para especialidad de canto)
2. **36 Categoría Júnior** (entre 15 y 16 años, 18 años para la especialidad de canto)
3. **48 Categoría Joven** (entre 17 y 19 años, 21 años para la especialidad de canto)

Casi todas las especialidades de instrumentos han tenido representación en el Premio, arpa, canto, clarinete, contrabajo, fagot, flauta travesera, guitarra, guitarra eléctrica, oboe, órgano, percusión, piano, saxofón, tenora, trombón, trompa, trompeta, viola, violín, violín jazz y violonchelo.

Los participantes han realizado las pruebas eliminatorias el sábado 6 de mayo y a última hora se han conocido los **18** finalistas que pasaban a la prueba final, que se ha desarrollado el domingo 7 de mayo por la mañana.

### Se han concedido 9 premios, 3 menciones especiales y 3 accésits

En total se han concedido 9 premios, 3 premios al Talento Individual y 6 premios ACCat. Dado el elevado nivel de sus interpretaciones, el jurado ha decidido otorgar 3 menciones especiales y también ha querido conceder 3 accésits a los 3 alumnos que, a pesar del elevado nivel de sus interpretaciones, se han quedado a las puertas de poder recibir un galardón

Los **Premios al Talento Individual** son, en función de cada categoría:

1. **Categoría Alevín: 500 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... La ganadora ha sido **Andrea Cristina Budau**, oboe del **Conservatorio Municipal de Música de Lleida**.
2. **Categoría Júnior: 1.000 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... La ganadora ha sido **Alba Ruiz Torres**, saxofón, del **Conservatorio Municipal de Terrassa**.
3. **Categoría Joven: 1.500 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... La ganadora ha sido **Laia Barberà de Luna**, arpa, del **Conservatorio Municipal de Música de Barcelona**.

Las **menciones especiales** son:

1. **Categoría Alevín: 200 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... El ganador ha sido **Adrià Saz Guerra**, piano, del **Centre Professional Autoritzat El Musical de Bellaterra**.
2. **Categoría Júnior: 300 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... El ganador ha sido **Carlos Bujosa Salazar**, piano, del **Conservatorio de Vila-seca**.
3. **Categoría Joven: 400 euros** a destinar a formación musical o compra de instrumentos, partituras... La ganadora ha sido **Queralt Vivó Casanovas**, saxo, del **Conservatorio Municipal de Terrassa**.

Los **accésits** se han concedido a Gemma Dalmau Domingo, violoncelo, de la Escuela de música y Conservatorio de Vic (Aleví), a Biel Ricart Gélima, violín, del IEA Oriol Martorell y a Lluç Pascual Serret, violoncelo, del Conservatorio de Cervera.

Dada la elevada calidad de las interpretaciones, el jurado ha decidido conceder **6 Premios especiales ACCat**, para la mejor interpretación de una obra de un compositor catalán, consistente en 6 lotes de partituras valorados en **100 euros**. Estos galardones han correspondido a alumnos del Conservatorio Municipal de música de Lleida, del IEA Oriol Martorell, del Conservatorio Municipal de Música de Terrassa, del Conservatorio de Badalona, del Conservatorio de música de la Diputació de Tarragona y del Conservatorio de Cervera.

El **jurado** estaba formado por profesionales de reconocido prestigio en el mundo musical, entre los que destacamos los nombres de los jurados de la fase final: Manel Valdivieso, Eva Graubin, Alba Ventura, Peter Thiemann, David Bonet y Dolores Cano.

### Acto de entrega de premios en la sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida

Los Premios se han concedido **el domingo 7 de mayo de 2017 a las 18 h**, en un acto celebrado en la sala Joaquim Maideu de **L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona de Vic**.

El acto ha sido presentado por **Judit Martínez**, periodista y promotora cultural con una dilatada experiencia en el ámbito musical.

Ha contado con la actuación musical de Oriol Saña y Albert Bello que, con temas propios y versiones en estilo jazz manouche, han dinamizado todo el acto.

Han asistido la **regidora de Cultura del Ayuntamiento de Vic**, Sra. Susagna Roura, el **presidente de la Fundació Antiques Caixes Catalanes**, Sr. Jaume Ribera, el **director territorial de BBVA Catalunya**, Sr. Xavier Llinares, el **presidente de la Associació de Conservatoris de Catalunya**, Sr. Víctor Santapau, además de los miembros del jurado, profesores, alumnos y familiares.

### Sobre la Fundació Antiques Caixes Catalanes

La mayoría de acciones culturales y sociales que lleva a cabo la Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC), continuadora de las obras sociales de las antiguas Cajas de Manlleu, Sabadell y Terrassa en Catalunya, se realizan en colaboración con BBVA CX.

Entre sus objetivos está el de realizar iniciativas sociales y culturales dirigidas a promover el progreso humano, educativo y cultural, suscitando una consciencia ciudadana, participativa, compartida y responsable que implique personas e instituciones.

Actualmente difunde la cultura en todo el territorio y ayuda a la difusión de los profesionales que trabajan en ámbitos tan diversos como la música, la pintura, la literatura, el teatro o el circo. BBVA CX comparte estos mismos objetivos y mantiene un acuerdo de colaboración con la FACC para hacerlos posibles.

## Sobre la Associació de Conservatoris de Catalunya

La Associació de Conservatoris de Catalunya (ACCat) agrupa los Conservatorios y Centros Profesionales de Música de Catalunya. Son los únicos centros educativos que preparan a los estudiantes de música mediante unos estudios reglados para el acceso a los estudios superiores, y también los únicos centros de Catalunya que pueden otorgar el Título Profesional de Música.

Estos centros, que cuentan con grandes profesionales del mundo musical y pedagógico, imparten una formación de calidad. El resultado de estas fábricas de talento se hace visible

en los podios de concursos nacionales e internacionales, en las plantillas de orquestas de todo el mundo y en la proyección internacional de grandes músicos catalanes, todos ellos forjados en los centros de grado profesionales que integran la Associació de Conservatoris de Catalunya y que representan la etapa previa a las enseñanzas superiores.

Actualmente Catalunya tiene 24 Conservatorios y Centros Profesionales, todos ellos miembros de la Associació Catalana de Conservatoris de Catalunya, que tienen una estrecha relación con las escuelas de música del país y con los centros superiores de música, así como con el Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Catalunya.

## Con el soporte de:



## Con la colaboración y coorganización de:



## Convocan y organizan:



## Contacto

comunicacio@fcaixescatalanes.cat  
www.fcaixescatalanes.cat