

El espectáculo *Psicosi de les 4.48* de la Cia. The Three Keatons gana el Premio BBVA de Teatro 2016

- **Anna Alarcón, actriz en solitario de la obra *Psicosi de les 4.48*, recibe el premio a mejor actriz**
- **El galardón a mejor actor ha sido *ex aequo* para Ricard Borràs, de la compañía La Botarga, por la obra *Els mots i la cosa*, y para Raimon Molins, de la compañía Sala Atrium, por *Himmelweg***

Vic, 9 de mayo de 2016 – El espectáculo *Psicosi de les 4.48* de la compañía **The Three Keatons** ha sido el ganador del **Premio BBVA de Teatro 2016**, convocado por la **Fundació Antigues Caixes Catalanes (FACC)** y el **Grupo BBVA (formado por BBVA y CatalunyaCaixa)**. El ganador se ha conocido esta noche en el marco de la gala final del certamen que se ha celebrado en L'Atlàntida de Vic.

El Premio consiste en una gira valorada en **20.000 euros** por diversos **teatros de Catalunya (Teatres Amics)** y el **festival Temporada Alta 2016**. El Premio BBVA de Teatro es uno de los galardones teatrales de mayor dotación económica de este país. Su objetivo es dar soporte a la creación teatral, incentivar el oficio teatral y ayudar en la difusión del espectáculo ganador.



Psicosi de les 4.48, dirigida por Moisés Maicas con la colaboración de Iván Morales, es un soliloquio vital que adentra al espectador en la mente de Sarah Kane, la dramaturga y directora teatral inglesa que escribió la obra cuando sufría una depresión. El pasado 8 de abril, el espectáculo fue representado en el **Teatro de Salt**.

<https://vimeo.com/152390595>

El jurado ha premiado ***Psicosi de les 4.48*** “por el gran nivel interpretativo de la su protagonista, por el riesgo de llevar al escenario un texto de una gran complejidad con un resultado excelente y por su cuidada puesta en escena”.

El jurado de la 16ª edición del Premio BBVA de Teatro está formado por cinco profesionales de renombre del mundo del teatro de nuestro país: la actriz Rosa Andreu, los programadores Laura Llamazares y Narciso Puig, el director de escena, profesor y director del Festival Grec de Barcelona, Ramon Simó, y el actor y director del Premio BBVA de Teatro, Joan Roura.

De entre un total de **116 propuestas teatrales** provenientes de compañías de todo el país, ***Els mots i la cosa***, de Jean-Claude Carrière; ***A la burgesa***, de Dani Campos y David Pintó; ***Le Rois Fainéants***, de Joan Cusó; ***El llarg dinar de Nadal***, de Thornton Wilder y, ***Himmelweg***, de Juan Mayorga, han sido los 5 espectáculos finalistas que se han podido ver durante el mes de abril en equipamientos de Valls, Tàrraga, Calldetenes Manlleu y Martorell, respectivamente.

Mejor actriz, Anna Alarcón; mejor actor ex aequo, Ricard Borràs y Raimon Molins

La **Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya** (AADPC) ha concedido, en esta edición del certamen los premios a mejor actriz y mejor actor *ex aequo* de las obras finalistas.

Así, la actriz **Anna Alarcón**, protagonista en solitario del espectáculo ***Psicosi de les 4.48***, de la compañía The Three Keatons, ha sido galardonada con el premio a mejor actriz. Y el premio a mejor actor *ex aequo* ha sido para **Ricard Borràs**, por su trabajo en el espectáculo ***Els mots i la cosa***, de la compañía La Botarga, y para **Raimon Molins**, por su trabajo en el espectáculo ***Himmelweg***, de la compañía Sala Atrium.

El Premio homenajea al Forn de Teatre Pa'tothom

Además de los galardones a mejor espectáculo, mejor actriz y mejor actor, el Premio BBVA de Teatro también ha querido homenajear al **Forn de Teatre Pa'tothom**, entidad barcelonesa que desarrolla proyectos de defensa de los Derechos Humanos, en contra de la exclusión social y para la búsqueda de modelos sociales alternativos.

La gala de la 16a edició del Premio BBVA de Teatro ha sido presidida por la consejera de la Presidencia de la Generalitat de Catalunya, **Neus Munté**. Presentada por el periodista **Xescu Tàpies**, ha contado con las actuaciones de **Dor**, de Pere Hosta, **Mrs. Brownie**, un espectáculo de títeres a cargo de la cia. Teatre Nu, y la percusión corporal de **Santi y Mariona duet**.

Sobre el Premio BBVA de Teatro

El Premio BBVA de Teatro es una plataforma de soporte a la creación teatral y a la difusión del teatro profesional, en cualquier género o estilo, dirigido a compañías teatrales.

El proyecto nace en 2001 como iniciativa de la Obra Social de la antigua Caixa Manlleu para dar soporte a las compañías de teatro amateur. A partir del 2010, el premio se abre a los profesionales del sector y apuesta por las compañías emergentes. Actualmente, lo convoca y promueve la **Fundació Antigues Caixes Catalanes y el Grupo BBVA**.

El espectáculo ganador del Premio BBVA de Teatro 2015 fue **La Caputxeta Galàctica de la compañía Insectotròpics**.

Vuelve “Manlleu, teatre de carrer”

En el marco del **16º Premio BBVA de Teatro 2016**, presentamos una jornada de espectáculos en la calle, con la cual el Premio vuelve a sus orígenes y recupera una de las actividades más populares, “Manlleu, teatre de carrer”.

Se celebrará el **sábado 28 de mayo** y contará con diferentes espectáculos y estatuas humanas que ocuparán las calles y las plazas del barrio de Dalt Vila de Manlleu entre las 16 y las 21 h. La jornada la organiza la Fundació antiga Caixa Manlleu, el Ayuntamiento de Manlleu y el Grupo BBVA.

Contacto

Irene Segalés

625 72 26 64

comunicacio@fcaixescatalanes.cat

www.premiateatre.cat

@Pteatre