

# 15<sup>a</sup> edició del Premi BBVA de Pintura Ricard Camí 2017

Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX promouen el Premi BBVA de Pintura Ricard Camí amb la finalitat d'estimular la creació pictòrica i de contribuir especialment a la promoció i a la projecció de joves valors.

## BASES 2017

### 1.- Dotació \*

El Premi BBVA de Pintura Ricard Camí està **dotat amb 18.000 €**, repartit en 12.000 € per a l'artista i 6.000 € que s'invertiran en la promoció i projecció de la seva obra a través d'una exposició individual al Centre Cultural Terrassa. El jurat podrà concedir un accèssit de 6.000 €.

### 2.- Autor

Podran concursar-hi els pintors catalans o residents a Catalunya, acreditant aquesta condició. Cada autor podrà presentar una o dues obres a concurs, les mesures de les quals no seran inferiors a 100 x 81 cm, ni superiors a 162 x 130 cm. Les obres estaran signades pel seu autor.

### 3.- Tema i tècnica

Seràn de lliure elecció tant el tema com la tècnica que s'utilitzarà.

### 4.- La participació i presentació de l'obra

Per participar en el Premi, caldrà entrar a la pàgina web de la Fundació Antiques Caixes Catalanes ([www.fcaixescatalanes.cat](http://www.fcaixescatalanes.cat)) i **omplir el formulari** que apareix a l'apartat del Premi BBVA de Pintura Ricard Camí, on es demanen les dades de l'autor, l'obra i la imatge. Caldrà omplir el formulari, adjuntar una imatge de l'obra digitalitzada, així com un dossier sobre la trajectòria i obra de l'autor, abans del **30 d'abril**.

El Jurat farà una preselecció entre totes les obres digitalitzades i els organitzadors demanaran únicament als autors seleccionats que presentin aquestes obres al Centre Cultural Terrassa al mes de **maig**.

Les obres preseleccionades es presentaran sense emmarcar, o emmarcades amb llistó, l'amplada del qual no superarà els 3 cm. No s'acceptaran obres que no estiguin completament muntades i seques. Les obres sobre paper es presentaran protegides amb vidre o metacrilat. En el moment del lliurament de les obres, l'autor es farà càrrec de treure l'emboïllat. En el moment de tornar l'obra, el Centre Cultural Terrassa la lliurarà sense embolicar.

### 5.- Recepció d'obres

El lliurament i recepció de les obres preseleccionades es realitzarà entre els dies **22 i 27 de maig de 2017, de 17 a 20 h, al Centre Cultural Terrassa, Rambla d'Ègara, 340. 08221 Terrassa**. Els artistes que trametin la seva obra hauran de contractar pel seu compte i risc el servei de transport, a ports pagats d'anada i tornada. Les obres hauran d'anar acompanyades del resguard que hauran rebut del Centre Cultural Terrassa que acredita que el jurat ha seleccionat l'obra.

\* No exempt d'impostos

Convoca i promou:



### 6.- Jurat

El Jurat, designat per la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX, el formen les persones següents:

- Francesc Miralles, historiador i crític d'art
- Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny Hub de Barcelona
- Carles Taché, director de la Galeria Carles Taché
- Silvia Muñoz, historiadora i crítica d'art
- Manu vb. Tintoré, artista i guanyador del Premi BBVA de Pintura Ricard Camí 2015
- Eduard Vives, representant del Centre Cultural Terrassa, la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX

### 7.- Veredicte

La decisió del Jurat, que serà inapel·lable. El lliurament del premi tindrà lloc el dia **14 de setembre de 2017** en un acte que se celebrarà al Centre Cultural Terrassa. L'obra guardonada amb el Premi BBVA de Pintura Ricard Camí o amb l'accèssit passarà a ser propietat de la Fundació Antiques Caixes Catalanes, així com tots els drets que se'n derivin.

### 8.- Exposició i catàleg

Les obres considerades finalistes formaran part de l'exposició del Centre Cultural Terrassa que se celebrarà del **14 de setembre al 15 d'octubre de 2017**. El Centre Cultural Terrassa reproduirà fotogràficament les obres seleccionades en un catàleg general de l'exposició.

### 9.- Recuperació d'obres

Totes les obres s'hauran de recollir al Centre Cultural Terrassa de dimecres a dissabte, de 17 a 20 h, amb el lliurament del corresponent resguard, durant les dates següents:

- **Obres no finalistes:** del 20 al 23 de setembre de 2017
- **Obres finalistes:** del 18 al 21 d'octubre de 2017

Finalitzat el termini de recollida d'obres, s'entendrà que l'artista renuncia a la propietat i drets inherents a les obres, i aquestes passaran a formar part del patrimoni pictòric del Centre Cultural Terrassa que podrà cedir a tercers per a usos benèfics.

### 10.- Conservació

L'entitat organitzadora del concurs tindrà cura de les obres rebudes, però declina tota responsabilitat derivada de cas fortuït o força major.

### 11.- Acceptació de les bases

El Jurat queda facultat per resoldre qualsevol aspecte no previst en les bases. El fet de participar en el concurs suposa la plena acceptació d'aquestes bases.

Febrer de 2017

Coorganitza: