

Nota de premsa

Arriba a Vic la segona edició del Premi BBVA de Música al Talent Individual

- **El Premi està convocat per la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX i compta amb la coorganització de l'Associació de Conservatoris de Catalunya.**
- **Els millors joves talents musicals de Catalunya concursaran a l'Escola de Música i Conservatori de Vic el 6 i 7 de maig de 2017.**
- **Participaran 125 alumnes seleccionats per 22 Conservatoris Professionals, Centres Autoritzats de Grau Professional i Centres Integrats de tot Catalunya.**

El cap de setmana del **6 i 7 de maig** de 2017, els millors 125 estudiants de música d'arreu de Catalunya que cursen els seus estudis als conservatoris professionals del país, participaran a la segona edició del **Premi BBVA de Música al Talent Individual** que se celebrarà a l'**Escola de Música i Conservatori de Vic**.

Aquest Premi està convocat per la **Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX**, i té com a objectiu potenciar la formació dels joves músics estudiants per a facilitar que puguin dedicar-se professionalment a la música. Compta amb la coorganització de l'Associació de Conservatoris de Catalunya.

Forma part del conjunt de Premis que la Fundació Antiques Caixes Catalanes, amb BBVA CX, porta a terme en temàtiques tan diverses com la literatura, el dibuix i la pintura, el circ, el cinema de muntanya i el teatre amb l'objectiu d'ajudar en la difusió i projecció dels professionals i estendre la cultura arreu de Catalunya.

125 estudiants de 22 centres participen en la segona edició

125 estudiants de música de 22 centres de grau professional de música participaran en la segona edició del Premi. Segons les bases, cada centre autoritzat pot presentar un màxim de cinc alumnes per a cada categoria, de qualsevol instrument. Les categories es divideixen segons edats:

1. **Categoria Aleví:** fins a 14 anys (16 anys per l'especialitat de cant)
2. **Categoria Júnior:** entre 15 i 16 anys (18 anys per l'especialitat de cant)
3. **Categoria Jove:** entre 17 i 19 anys (21 anys per l'especialitat de cant)

Gairebé totes les especialitats d'instruments estaran representades en el Premi (piano, instruments de corda, de vent, guitarra, guitarra elèctrica, cant, percussió, orgue, arpa..). Els participants tindran les proves eliminatòries el dissabte 6 de maig i a darrera hora de la tarda es coneixeran els finalistes, que passaran a la prova final que es desenvoluparà el diumenge 7 de maig al matí.

El veredict del jurat es farà públic el mateix diumenge 7 de maig de 2017 .

El **jurat** estarà format per professionals de reconegut prestigi en el món musical, entre els quals destaquem Manel Valdivieso, Eva Graubin, Alba Ventura, Peter Thiemann, Albert Julià i Dolors Cano.

Es concedirà un premi per a cada categoria:

1. **Categoria Aleví: 500 euros** a destinar en formació musical o en compra d'instruments, partitures...En cas de menció del jurat, 200 euros
2. **Categoria Júnior: 1.000 euros** a destinar en formació musical o en compra d'instruments, partitures...En cas de menció del jurat, 300 euros
3. **Categoria Jove: 1.500 euros** a destinar en formació musical o en compra d'instruments, partitures... En cas de menció del jurat, 400 euros

També es concediran els **Premis especials ACCat a la millor interpretació d'una obra d'un compositor català** (màxim 2 per categoria), consistent en un lot de partitures valorades en **100 euros**.

Acte d'inauguració del Premi: xerrada de Joan Magrané i actuació del Trio Fortuny

El **dijous 4 de maig a les 20 h**, tindrà lloc a **L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona** l'acte d'inauguració del Premi BBVA de Música al Talent Individual, amb una xerrada a l'entorn del talent musical a càrrec de **Joan Magrané**, compositor guardonat amb el Premi de composició Reina Sofia 2014.

També comptarà amb una intervenció musical del **Trio Fortuny** (Marc Heredia, piano; Joel Bardolet, violí i Pau Codina, violoncel), un dels joves grups de cambra amb més projecció dins el panorama musical català i amb forta vinculació amb l'Emvic, ja que dos dels seus membres s'han format a les escoles de Vic i Manlleu.

Aquest acte forma part del *Cicle Clàssica Jove* , **un espai de trobada per a les noves generacions de la música clàssica, que acollirà L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona fins el 7 de juliol.**

Acte d'accés lliure. Aforament limitat.

Acte de lliurament de premis, 7 de maig a les 18 h

El veredict del jurat es farà públic el mateix diumenge 7 de maig de 2017, a les 18 h, en un acte que tindrà lloc a la sala Joaquim Maideu de l'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona.

L'acte estarà presentat per **Rut Martínez**, periodista i promotora cultural amb una dilatada experiència en l'àmbit musical.

Comptarà amb l'actuació musical **d'Oriol Saña**, reconegut violinista a peu entre la música clàssica i moderna, que interpretarà diverses peces musicals i amenitzarà l'acte.

Hi assistiran els màxims representants institucionals de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, de BBVA CX i de l'Ajuntament de Vic, a més dels membres del jurat, professors, alumnes i familiars.

L'acte és **obert al públic**.

Sobre la Fundació Antigues Caixes Catalanes i BBVA CX

La majoria d'accions culturals i socials que porta a terme la Fundació Antigues Caixes Catalanes (FACC), continuadora de les obres socials de les antigues Caixes de Manlleu, Sabadell i Terrassa a Catalunya, es realitzen en col·laboració amb BBVA CX.

Entre els seus objectius està la de realitzar iniciatives socials i culturals dirigides a promoure el progrés humà, educatiu i cultural, tot suscitant una consciència ciutadana, participativa, compartida i responsable que impliqui persones i institucions.

Actualment difon la cultura a tot el territori i ajuda a la difusió dels professionals que treballen en àmbits tan diversos com la música, la pintura, la literatura, el teatre o el circ. BBVA CX comparteix aquests mateixos objectius i manté un acord de col·laboració amb la FACC per a fer-los possibles.

Sobre l'Associació de Conservatoris de Catalunya

L'Associació de Conservatoris de Catalunya (ACCat) agrupa els Conservatoris i Centres Professionals de Música de Catalunya. Són els únics centres educatius que preparen els estudiants de música mitjançant uns estudis reglats per a l'accés als ensenyaments superiors, i també els únics centres de Catalunya que poden atorgar el Títol Professional de Música.

Aquests centres, que compten amb grans professionals del món musical i pedagògic, imparteixen una formació de qualitat. El resultat d'aquestes fàbriques de talent es pot visualitzar als pòdiums de concursos nacionals i internacionals, a les plantilles d'orquestrs d'arreu i amb la projecció internacional de grans músics catalans, tots ells forjats als centres de grau professionals que integren l'Associació de Conservatoris de Catalunya.

Actualment Catalunya té 24 Conservatoris i Centres Professionals, tots ells membres de l'Associació Catalana de Conservatoris de Catalunya, que tenen una estreta relació amb les escoles de música de Catalunya i amb els centres superiors de música, així com amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Amb el suport de:



Amb la col·laboració i coorganització de :



Convoquen i promouen:



Invitació a la inauguració del Premi

Sr. Jaume Ribera
President de la Fundació
Antiques Caixes Catalanes

Sr. Xavier Llinares Miralles
Director Territorial
BBVA Catalunya

i l'Associació de Conservatoris de Catalunya
es complauen a convidar-vos al



L'acte inaugural

tindrà lloc el **dijous 4 de maig, a les 20 hores**, a L'Atlàntida de Vic
(c/ Francesc Maria Masferrer, 4 - Vic).
Dins el cicle Clàssica Jove. Entrada lliure



Xerrada a càrrec del
compositor **Joan Magrané**



Actuació del
Trio Fortuny

Els millors talents musicals de Catalunya **competiran en sessions** obertes al públic
els dies **6 i 7 de maig** al Conservatori de Vic

La Gala

de lliurament de premis tindrà lloc el **diumenge 7 de maig, a les 18 h**,
a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida de Vic. Entrada lliure

Més informació a: fcaixescatalanes.cat

Amb la coorganització de:

 **Associació de Conservatoris de Catalunya**

Amb la col·laboració de: