

55 obres opten al 35è Premi BBVA Sant Joan de literatura catalana

- De les 55 obres presentades, 12 són les finalistes al premi.
- La majoria de les obres rebudes són novel·les, seguides de reculls de contes i altres proses.
- S'han rebut originals d'arreu de Catalunya principalment, i també del País Valencià, Illes Balears, França i Mèxic.
- El guanyador es coneixerà el 16 de juny i rebrà 35.000 euros de premi.
- El guardó és un dels més ben dotats de les lletres catalanes.

Un total de 55 obres s'han presentat a la **35 edició** del *Premi BBVA Sant Joan* de literatura catalana convocat per la Fundació Antigues Caixes Catalanes (FACC) i BBVA CX. Un Premi que manté viva des dels seus inicis la finalitat de fomentar l'escriptura així com la lectura en llengua catalana.

La nòmina d'escriptors que l'han guanyat és una prova del paper que ha jugat el Premi en la literatura catalana moderna i de la influència que ha tingut en la projecció d'autors que, de vegades amb una trajectòria incipient, han vist consolidada la seva posició a través del premi.

Aquest és un dels principals objectius que van inspirar aquest guardó, que l'Obra Social de Caixa Sabadell va crear el 1981, i que ara impulsen la Fundació Antigues Caixes Catalanes i BBVA CX. Al llarg d'aquestes 35 edicions s'han presentat al concurs 1.707 originals, amb una mitjana de gairebé 49 obres anuals.

12 finalistes d'entre els 55 originals que opten enguany al premi, amb predomini de novel·les d'autors barcelonins

Entres les obres rebudes a concurs predominen les novel·les, amb quaranta-cinc originals, seguides de tres llibres de contes, dues biografies, dues memòries, un diari, un assaig i un exemplar d'altres proses.

Trenta-tres dels originals són d'autors de la demarcació de Barcelona, set de Girona i un de Tarragona. També s'han presentat deu obres des del País Valencià, dues de les Illes Balears, una de França i una de Mèxic.

D'entre les 55 obres que s'han rebut, 12 són les finalistes que passen a les darreres deliberacions del jurat:

- *Llibre d'ànimes. Sança d'Aragó, la princesa viatgera*, de Susanna Rafart
- *Soldat imperial*, de Kirk Barrera (pseudònim)
- *El cercle virtuós*, d'El gat de Schrödinger (pseudònim)
- *El món a la tardor*, de Miquel M. Gibert
- *La Claretà memòria o l'odissea de les rates i altres contes*, de Xavier Mas Gibert
- *Dóna't*, d'Àngels Bassas
- *Encén el llum*, d'Urània Puig (pseudònim)
- *Abans que el teu record torni cendra*, de Maria Escalas Bernat
- *Heretaràs la por*, de Pina R. (pseudònim)
- *Les roses d'Stalin*, de Frederic Ferrer (pseudònim)
- *L'educació sentimental (d'una existència)*, d'Octavi Monsonís Arnandis
- *La filla estrangera*, d'Anaïs Noria (pseudònim)

35.000 euros de dotació i un jurat independent

L'autor de l'obra guanyadora rebrà els **35.000 euros** de la seva dotació, **lliures d'impostos i a banda dels drets d'autor de l'edició comercial a càrrec d'Edicions 62**.

Aquest fet fa que el Premi BBVA Sant Joan **sigui el tercer més ben dotat** de les lletres catalanes.

En la present edició el jurat està constituït per Jordi Coca, Pere Gimferrer, Giuseppe Grilli, Melcior Comes (guanyador de la darrera edició) i Joan Carles Sunyer, director de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859, que actua com a secretari.

El guanyador o guanyadora del Premi es coneixerà en el ja tradicional acte **que se celebrarà el 16 de juny al Saló Modernista de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859**.

Un premi amb 35 anys d'història

Amb l'edició del 2015 **el Premi BBVA Sant Joan aconsegueix 35 anys**. Al 1981 l'Obra Social de Caixa Sabadell va crear aquest guardó en un moment que la literatura catalana vivia una empenta renovada pels nous temps històrics. Ara, 35 anys després, la Fundació Antigues Caixes Catalanes i el BBVA CX donen continuïtat al premi mantenint viva la finalitat que l'inspirà: fomentar l'escriptura i la lectura en català. Una exposició produïda amb motiu d'aquest aniversari recollirà l'evolució i els trets més destacats de la història del Premi BBVA Sant Joan.

També s'ha apostat per donar major impuls a les obres guanyadores del premi amb l'activitat **'Avui també és Sant Joan'**, promoguda per la Fundació Antigues Caixes Catalanes i el BBVA CX. La seva finalitat és **acostar el premi als lectors d'arreu de Catalunya**, a través de les Biblioteques Públiques, d'una manera original i innovadora: per mitjà de converses entre escriptors guardonats en els darrers anys amb el premi i psicòlogues expertes, en les quals parlen de valors i emocions universals a partir dels arguments de les respectives obres guardonades amb el Premi BBVA Sant Joan.

Historial del Premi BBVA Sant Joan

| | | |
|------|---|-----------------------|
| 1981 | ADEU, TURONS, ADEU | Antoni-Lluc Ferrer |
| 1982 | UN FEBRER A LA PELL | Margarida Aritzeta |
| 1983 | PAÍS D'ITÀLIA | Vicenç Villatoro |
| 1984 | ELS RIUS DE BABILÒNIA | Gabriel Janer Manila |
| 1985 | LA TORRE BERNADOT | Antoni Turull |
| 1986 | ELS HEREUS DE LA TERRA | Manuel Bofarull |
| 1987 | No adjudicat | |
| 1988 | LES NITS PERFUMADES | Manuel Joan i Arinyó |
| 1989 | L'ESTUARI | Miquel Bauçà |
| 1990 | ENTERRAMENTS LLEUGERS | Olga Xirinacs |
| 1991 | No adjudicat | |
| 1992 | MAL CAMÍ I BON SENYOR | Pau Faner |
| 1993 | MÀRMARA | Maria de la Pau Janer |
| 1994 | PEL BELL NORD GLAÇAT | Oriol Pi de Cabanyes |
| 1995 | DE L'ART I DE L'ARTISTA. DIETARI (1982-1991) | Jaume Pla |
| 1996 | SEDUCCIONS DE MARRÀQUEIX | Josep Piera |
| 1997 | TESTA DE VELL EN BRONZE | Ramon Folch |
| 1998 | AL MIG DEL CAMÍ | Antoni Dalmases |
| 1999 | LA MÀ DEL JARDINER | Antoni Vidal Ferrando |
| 2000 | ANJUB | Andreu Carranza |
| 2001 | RETRAT DE FAMÍLIA SOBRE FONS DE TRÈVOLS | Lluís Barbé |
| 2002 | No adjudicat | |
| 2003 | LA FELICITAT NO ÉS COMPLETA | Vicenç Pagès |
| 2004 | RODALIES | Toni Sala |
| 2005 | EL SALVATGE DELS PIRINEUS | Pep Coll |
| 2006 | LA GRAN RUTINA | Valentí Puig |
| 2007 | No adjudicat | |
| 2008 | CADA CASTELL I TOTES LES OMBRES | Baltasar Porcel |
| 2009 | LA NIT DE LES PAPALLONES | Jordi Coca |
| 2010 | LES TERRES PROMESSES | Joan Barril |
| 2011 | CABARET POMPEYA | Andreu Martín |
| 2012 | PURA SANG | Ada Castells |
| 2013 | LES LLAVORS DEL SILENCI | Àlvar Caixal |
| 2014 | HOTEL INDIRA | Melcior Comes |

Qui participa i col·labora al Premi

Convoca, promou i organitza:



Col·labora:

