

Carme Riera guanya el 36è Premi BBVA Sant Joan de literatura catalana amb *Les darreres paraules*

- El jurat ha declarat *Les darreres paraules* com a guanyadora entre les 34 obres rebudes a concurs.
- El premi s'ha lliurat avui, 20 de juny, a Sabadell, en un acte presidit per la M. Hble. Sra. Carme Forcadell.
- La guanyadora rebrà 35.000 euros de premi. El guardó és el tercer més ben dotat de les lletres catalanes.

La guanyadora del 36è Premi BBVA Sant Joan és l'escriptora **Carme Riera**, amb l'obra *Les darreres paraules*, una novel·la en forma de manuscrit de l'arxiduc Lluís Salvador d'Habsburg, un personatge apassionant vinculat amb l'illa de Mallorca, que vol justificar tota una vida confessant determinats fets des del llit de mort.

Convocat per la Fundació Antigues Caixes Catalanes i el Grup BBVA, format per BBVA i Catalunya Caixa, el guardó és el tercer més ben dotat de les lletres catalanes: 35.000 euros lliures d'impostos i a banda dels drets d'autor. Edicions 62 es farà càrrec de l'edició comercial de l'obra guanyadora.

El Premi BBVA Sant Joan va ser instituit per Caixa Sabadell l'any 1981 amb l'objectiu de contribuir a l'impuls i normalització de la literatura catalana que vivia -com totes les manifestacions culturals- una empenta renovada pels nous temps històrics.

Acte d'atorgament al Saló Modernista de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859

La Fundació Antigues Caixes Catalanes i el Grup BBVA han lliurat avui dilluns 20 de juny al vespre, el 36è Premi BBVA Sant Joan a Carme Riera en un acte que ha tingut lloc al Saló Modernista de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859, i que ha presidit la presidenta del Parlament de Catalunya, Carme Forcadell.

També han intervingut l'alcalde de Sabadell, Juli Fernández; Christian Terribas com a representant del Grup BBVA a Catalunya; el president de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, Jaume Ribera i el president de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859, Joan B. Casas.

Ha amenitzat l'esdeveniment una lectura de fragments de l'obra guanyadora a càrrec de l'actor Miquel Gelabert, combinada amb cançons mallorquines interpretades per la cantant i violinista Marta Elka i el guitarrista Toni Pastor, i amb una conversa amb l'autora guanyadora sobre el seu llibre.

Quatre obres, a les últimes deliberacions

Les darreres paraules, presentada amb el lema *Vaig ser un espia*, ha estat declarada guanyadora per unanimitat entre les 34 obres candidates enguany al premi. Va arribar a l'última votació del jurat junt amb *Llums de tardor* (lema), de Júlia Solamunt (pseudònim).

Totes dues havien assolit les darreres deliberacions del jurat juntament amb altres dues obres:

- *Permagel*, d'Eva Baltasar i Sardà
- *El dia que Josep Pla va bufetejar Adolf Hitler*, de Joana Palau (pseudònim)

El jurat, la dotació i les edicions del premi

El jurat del 36è Premi BBVA Sant Joan de literatura catalana ha incorporat enguany a l'escriptora **Najat El Hachmi**, guanyadora de l'edició anterior. També formen part del jurat **Jordi Coca**, **Pere Gimferrer**, **Giuseppe Grilli** i, com a secretari, el director de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859, **Joan Carles Sunyer**.

El Premi BBVA Sant Joan té una dotació de 35.000 euros, que és **a banda dels drets d'autor i exempt d'impostos** –net–. L'escriptor guardonat, doncs, el rep íntegrament.

L'**edició comercial** per part Edicions 62 està prevista per **al setembre** d'aquest mateix any, quan l'obra guanyadora es presentarà en el marc de La Setmana del Llibre en Català.

Sobre Carme Riera

Catedràtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, és una de les autores més estimades per la crítica i els lectors catalans. Es va donar a conèixer el 1975 amb *Te deix, amor, la mar com a penyora*. D'entre les seves novel·les, destaquen *Dins el darrer blau* (1994, premis Josep Pla, Nacional de Narrativa, Crexells, Lletra d'Or i premi Vittorini a la millor novel·la estrangera publicada a Itàlia l'any 2000), *Cap al cel obert* (2000, Premi de la Crítica Serra d'Or), *La meitat de l'ànima* (2003, Premi Sant Jordi), *L'estiu de l'anglès* (2006), *Amb ulls americans* (2009), *Natura quasi morta* (2011), *Temps d'innocència* (2013) o *La veu de la sirena* (2015).

La seva obra ha estat traduïda a nombroses llengües. En la seva doble vessant de creadora i professora, l'any 2001 li va ser atorgat el Premi Nacional de Cultura, el 2015 el Premio Nacional de las Letras, i el 2012 va ser escollida membre de la Real Academia Española.

Sobre *Les darreres paraules*

Un manuscrit presumptament trobat permet a l'autora fer referència, amb dades de primera mà i desconegudes fins ara, a la vida d'un personatge apassionant, vinculat amb l'illa de Mallorca, l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria (Florència, 1847 - Txèquia, 1915). Fill de Leopold II de la Toscana i de Maria Antonieta de Borbó, Lluís Salvador d'Habsburg Lorena, cosí de l'emperador Francesc Josep, visqué de manera directe els inicis de la primera guerra europea i tal vegada tingué la possibilitat d'evitar-la.

Escrita en primera persona i basada en una confessió que tracta de justificar tota una vida, tant des del punt de vista polític com sentimental, la novel·la ens permet desvetllar el capteniment d'un personatge tan enigmàtic i atractiu com el de la seva parenta i amiga, Elizabeth, la famosa emperadriu Sisí, amb la qual té molts trets en comú.

Un premi amb 36 anys d'història

La del 2016 és la 36a edició del Premi BBVA Sant Joan. Al 1981 l'Obra Social de Caixa Sabadell va crear aquest guardó en un moment que la literatura catalana vivia una empenta renovada pels nous temps històrics. Ara la Fundació Antiques Caixes Catalanes i el Grup BBVA donen continuïtat al premi mantenint viva la finalitat que l'inspirà: fomentar l'escriptura i la lectura en català

En les darrers tres anys s'ha apostat per donar major impuls a les obres guanyadores del premi amb l'activitat '**Avui també és Sant Joan**', promoguda per la Fundació Antiques Caixes Catalanes i el Grup BBVA. La seva finalitat és **acostar el premi als lectors d'arreu de Catalunya**, a través de les Biblioteques Públiques, d'una manera original i innovadora: per mitjà de converses entre escriptors guardonats en els darrers anys amb el premi i psicòlogues expertes, en les quals parlen de valors i emocions universals a partir dels arguments de les respectives obres guardonades amb el Premi BBVA Sant Joan.

Historial del Premi BBVA Sant Joan

1981	ADÉU, TURONS, ADÉU	Antoni-Lluc Ferrer
1982	UN FEBRER A LA PELL	Margarida Arizeta
1983	PAÍS D'ITÀLIA	Vicenç Villatoro
1984	ELS RIUS DE BABILÒNIA	Gabriel Janer Manila
1985	LA TORRE BERNADOT	Antoni Turull
1986	ELS HEREUS DE LA TERRA	Manuel Bofarull
1987	No adjudicat	
1988	LES NITS PERFUMADES	Manuel Joan i Arinyó
1989	L'ESTUARI	Miquel Bauçà
1990	ENTERRAMENTS LLEUGERS	Olga Xirinacs
1991	No adjudicat	
1992	MAL CAMÍ I BON SENYOR	Pau Faner
1993	MÀRMARA	Maria de la Pau Janer
1994	PEL BELL NORD GLAÇAT	Oriol Pi de Cabanyes
1995	DE L'ART I DE L'ARTISTA. DIETARI (1982-1991)	Jaume Pla
1996	SEDUCCIONS DE MARRÀQUEIX	Josep Piera
1997	TESTA DE VELL EN BRONZE	Ramon Folch
1998	AL MIG DEL CAMÍ	Antoni Dalmases
1999	LA MÀ DEL JARDINER	Antoni Vidal Ferrando
2000	ANJUB	Andreu Carranza
2001	RETRAT DE FAMÍLIA SOBRE FONS DE TRÈVOLS	Lluís Barbé
2002	No adjudicat	
2003	LA FELICITAT NO ÉS COMPLETA	Vicenç Pagès
2004	RODALIES	Toni Sala
2005	EL SALVATGE DELS PIRINEUS	Pep Coll
2006	LA GRAN RUTINA	Valentí Puig
2007	No adjudicat	
2008	CADA CASTELL I TOTES LES OMBRES	Baltasar Porcel
2009	LA NIT DE LES PAPALLONES	Jordi Coca
2010	LES TERRES PROMESSES	Joan Barril
2011	CABARET POMPEYA	Andreu Martín
2012	PURA SANG	Ada Castells
2013	LES LLAVORS DEL SILENCI	Àlvar Caixal
2014	HOTEL INDIRA	Melcior Comes
2015	LA FILLA ESTRANGERA	Najat El Hachmi
2016	LES DARRERES PARAULES	Carme Riera

Qui participa i col·labora al Premi

Convoca, promou i organitza:



BBVA

CX

Col·labora:



**edicions
62**