



10è PREMI BBVA DE MÚSICA AL TALENT INDIVIDUAL

S'obre la convocatòria del Premi BBVA de Música al Talent Individual, que té com a objectiu potenciar la formació musical dels joves músics estudiants per a facilitar que es puguin dedicar professionalment a la música. El convoca la Fundació Antigues Caixes Catalanes (FACC), amb el suport de BBVA

Convoca i promou:



Amb el suport de:



Amb la coorganització de:



BASES

El Premi BBVA de Música al Talent Individual va dirigit a estudiants de grau professional que cursen estudis reglats als Conservatoris Professionals, Centres Autoritzats de Grau Professional i Centres Integrats de Catalunya (en endavant, designats com a "Conservatoris"). S'estableixen 3 categories:

- **Categoria Aleví:** per a estudiants fins a 14 anys (16 anys per l'especialitat de cant)
- **Categoria Júnior:** per a estudiants fins a 16 anys (18 anys per l'especialitat de cant)
- **Categoria Jove:** per a estudiants fins a 19 anys (21 anys per a l'especialitat de cant)

La inclusió a les diferents categories vindrà determinada per l'edat que els participants tinguin el dia 31 de desembre de 2025.

INSCRIPCIÓ

1. La inscripció es farà a través del mateix Conservatori a partir del procés de selecció que consideri oportú en el seu centre, avalarà la participació de l'alumnat al concurs i certificarà que estan cursant ensenyaments reglats de grau professional durant el curs 2025-26 i l'edat de l'alumnat participant.
2. Cada Conservatori de Catalunya amb alumnat participant haurà d'emplenar un formulari electrònic d'inscripció per a cada alumne participant seleccionat des del seu centre. El formulari està disponible al web de la FACC, www.fcaixescatalanes.cat, i cal indicar obligatòriament totes les dades que s'hi demanen.
3. Cada Conservatori de Catalunya amb alumnat participant podrà inscriure un màxim de **cinc alumnes** a cadascuna de les categories.

4. Cada Conservatori serà el responsable d'abonar per transferència bancària els drets d'inscripció de l'alumnat del seu centre, fixats en 10 € per participant, al compte ES50 0182 8181 15 0208882615, fent constar el nom del centre de procedència.

5. Caldrà que cada Conservatori participant faci arribar per correu electrònic a premitalent@gmail.com la llista dels participants del seu centre agrupats per categories, juntament amb el comprovant de la transferència bancària.

6. La data límit de recepció dels formularis i dels drets d'inscripció serà el **13 de febrer de 2026**.

7. La inscripció dels participants tan sols serà vàlida a partir de la recepció dels formularis i del pagament dels drets d'inscripció.

8. Els participants es podran inscriure únicament i exclusivament a través del seu Conservatori.

9. Un cop feta la inscripció no es permetran canvis del repertori presentat.

10. L'import corresponent als drets d'inscripció no es retornarà en cap cas.

11. La inscripció al Premi suposa la plena acceptació de les seves bases.

REQUISITS

L'expressió "Talent" en aquest Premi cal que sigui valorada a partir d'una interpretació individual de cada un de l'alumnat participant (entenent que en el cas que el repertori ho necessiti, el concursant es presentarà a les proves amb l'acompanyament que precisi).

PARTICIPACIÓ

Estudiants de Conservatoris, Centre Professionals Autoritzats i Centres Integrats de Grau Professional de Catalunya. Aquests centres són els responsables de presentar els alumnes al Premi, i de certificar que cursen estudis reglats durant el curs 2024-25. Els guanyadors d'una categoria en edicions anteriors no es podran tornar a presentar a la mateixa categoria.

JURAT

Els membres del jurat seran professionals de reconegut prestigi en el món musical i seran escollits per l'organització.

- Els resultats es faran públics al final de la prova.
- Els participants finalistes hauran de ser presents en aquest acte de proclamació de resultats.
- Les decisions del jurat seran irrevocables.
- El jurat decidirà el nombre de concursants acceptats per a la prova següent, en cadascuna de les categories.
- Així mateix, el jurat es reserva el dret d'interrompre una audició en casos justificats.
- Membres del jurat de la fase final: Manel Valdivieso (president), Dolors Cano, Jordi Camell, Jaume Cortadellas, Peter Thiemann i Marta Valero.

REPERTORI

- **Categoria Aleví**
Repertori lliure format per obres (o moviments) d'èpoques i estils diferents, amb un minutatge màxim de 8 minuts per cada prova.
- **Categoria Júnior**
Repertori lliure format per obres (o moviments) d'èpoques i estils diferents, amb un minutatge màxim de 10 minuts per cada prova.
- **Categoria Jove**
Repertori lliure format per obres (o moviments) d'èpoques i estils diferents, amb un minutatge màxim de 15 minuts per cada prova.

PROVES

PRIMERA PROVA

Hi haurà una primera prova, eliminatòria. L'organització del concurs comunicarà als conservatoris que presenten alumnes l'ordre de participació dels concursants, una setmana abans del concurs.

La prova consistirà en:

- **Per a la Categoria Aleví**
Interpretació com a mínim d'una o dues obres (o moviments) del programa presentat d'èpoques i estils diferents. Durada de la prova màxim 8 minuts.
- **Per a la Categoria Júnior**
Interpretació com a mínim de 2 obres (o moviments) del programa presentat d'èpoques i estils diferents. Durada de la prova màxim 10 minuts.
- **Per a la Categoria Jove**
Interpretació com a mínim de 2 obres (o moviments) del programa presentat d'èpoques i estils diferents. Durada de la prova màxim 15 minuts.

SEGONA PROVA

Hi haurà una segona prova consistent a interpretar per a cada categoria 2 obres (o moviments) d'èpoques i estils diferents, i que no s'hagin interpretat en la primera prova, amb el mateix minutatge aproximat. Els participants tocaran per l'ordre que estableixi el jurat.

Tots els candidats que passin a la segona prova, un cop acabada aquesta, hauran de comunicar a l'organització el dissabte dia **21 de març**, quina de les obres voldran tocar a la gala de lliurament de premis (**diumenge 22 de març** a la tarda), en cas de ser guardonats.

L'obra seleccionada podrà ser per a instrument solista (sense pianista acompanyant) o en cas de tenir acompanyament de piano, si el seu repertorista no pot assistir a la gala de lliurament de premis, l'organització en posarà un a disposició i l'alumne hi podrà assajar durant un màxim de 40 min el diumenge 22 de març.

Els pianistes que passin a la segona prova, podran sol·licitar provar el piano abans.

MATERIAL DISPONIBLE

Instruments

La sala en què tindran lloc la segona prova disposarà d'un piano de cua. L'organització podrà facilitar també instruments que per la seva grandària i dificultat de transport poguessin fer difícil la participació dels concursants (arpa, percussió, clavecí...).

Assaigs

Els participants disposaran d'algunes sales per a escalafament durant els dies de les proves. L'organització només pot assegurar 1 h d'ús d'aquestes sales en cada un dels dos dies, per a cada concursant. Les sales amb piano seran preferentment adreçades als concursants pianistes.

PREMIS

S'estableixen els següents premis per a les diferents categories:

- **Categoria Aleví**
Un sol premi de 500 €, que caldrà justificar abans de desembre 2025 que s'ha destinat a formació musical o a la compra de material de música (instrument o complements d'instrument i partitures).
En cas de menció del jurat, 200 €.
- **Categoria Júnior**
Un sol premi de 1.000 €, que caldrà justificar abans de desembre 2025 que s'ha destinat a formació musical o a la compra d'un instrument de música.
En cas de menció del jurat, 300 €.
- **Categoria Jove**
Un sol premi de 1.500 €, que caldrà justificar abans de desembre 2025 que s'ha destinat a formació musical o a la compra d'un instrument de música.
En cas de menció del jurat, 400 €.

El jurat podrà atorgar un premi per a cada categoria i fins a un màxim d'una menció per a cada categoria. El jurat es reserva el dret de deixar algun dels premis desert o bé de declarar-lo ex aequo. Tots els finalistes rebran un diploma acreditatiu.

Premi especial ACCat a la millor interpretació d'una obra d'un compositor català: En la primera prova els concursants podran presentar una obra catalana que el jurat premiarà amb un lot de partitures valorades en un import aproximat de 100 €. Es donaran dos premis per categoria. No és requisit optar a aquest premi en la primera prova per accedir a la segona prova.

Els guardonats actuaran en l'acte de lliurament de premis que tindrà lloc el diumenge per la tarda.

ALLOTJAMENT

L'organització concedirà un ajut per allotjament als estudiants finalistes que passin a la prova final i ho sol·licitin.

LLOC

Dissabte: Conservatori Municipal de Música de Manresa. (Carrer d'Ignasi i Balcells, 12-14, Manresa).

Diumenge: Escolania de Montserrat. (Monestir de Montserrat).

DATES

- Inscripció: fins el 13 de febrer.
- Primera Prova: dissabte 21 de març, durant tot el dia.
- Segona Prova: diumenge 22 de març al matí.

ACTE DE LLIURAMENT DELS PREMIS

Diumenge 22 de març a la Sala de la façana del Monestir de Montserrat, a la tarda.

La Fundació Antigues Caixes Catalanes no realitzarà cap explotació econòmica relacionada amb el premi. L'organització complirà amb la normativa que en tot moment marquin les autoritats sanitàries, per tal que el Premi es pugui realitzar amb total seguretat.

Sabadell, gener de 2026

Totes les qüestions no previstes en aquest reglament seran resoltes per l'organització, d'acord amb el jurat. Així mateix, es podrà decidir suspendre el concurs per raons de força major. En aquest cas s'explicaran els motius i es retornaran els drets d'inscripció. Els participants autoritzen a l'organització a fer la difusió que considerin oportuna en els mitjans de comunicació amb relació al desenvolupament del concurs, els premis i la gala final.

Més informació

www.fcaixescatalanes.cat

www.conservatoris.cat

✉ @fcaixescat

📘 @fcaixescatalanes

📷 fcaixescatalanes