

Premi BBVA de Música al Talent Individual 2019

Sobre la convocatòria del Premi BBVA de Música, que té com a objectiu potenciar la formació musical dels joves músics i estudiants i ajudar-los en la seva projecció professional. El convoca la Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC), amb el suport de BBVA CX.

El Premi BBVA de Música presenta 2 modalitats:

- **Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra**, dirigit a joves músics de grau superior i professionals. Aquest Premi va ser instituit l'any 1992 per l'Obra Social de Caixa Terrassa i vol retre un homenatge a la soprano lírica terrassenca Montserrat Alavedra i Comas, que va morir prematurament el 1991, un any abans de la primera edició. És biennal i la propera convocatòria serà l'any 2020.
- **Premi BBVA de Música al Talent Individual**, dirigit a estudiants de grau professional que cursen estudis reglats als Conservatoris Professionals, Centres Autoritzats de Grau Professional i Centres Integrats de Catalunya (en endavant, designats com a "Conservatoris").

Dins d'aquesta modalitat hi haurà 3 categories :

- **Categoria Aleví:** per a estudiants fins a 14 anys (16 anys per l'especialitat de cant)
- **Categoria Júnior:** per a estudiants entre 15 i 16 anys (18 anys per l'especialitat de cant)
- **Categoria Jove:** per a estudiants entre 17 i 19 anys (21 anys per l'especialitat de cant)

La inclusió a les diferents categories vindrà determinada per l'edat que els participants tinguin el dia 31 de desembre de 2018.

BASES 2019

INSCRIPCIÓ

1. La inscripció es farà a través del mateix Conservatori a partir del procés de selecció que consideri oportú en el seu centre, avalarà la participació dels alumnes al concurs i certificarà que estan cursant ensenyaments reglats de grau professional durant el curs 2018-19 i l'edat dels alumnes participants.
2. Cada Conservatori de Catalunya amb alumnes participants haurà d'emplenar un formulari electrònic d'inscripció per a cada alumne participant seleccionat des del seu centre. El formulari estarà disponible al web de la FACC, www.fcaixescatalanes.cat, i cal indicar obligatòriament totes les dades que s'hi demanen.
3. Cada Conservatori de Catalunya amb alumnes participants podrà inscriure un màxim de **cinc alumnes** a cadascuna de les categories.
4. Cada Conservatori serà el responsable d'abonar per transferència bancària els drets d'inscripció dels alumnes del seu centre, fixats en 10 € per participant, al compte ES50 0182 8181 15 0208882615, fent constar el nom del centre de procedència.
5. Caldrà que cada Conservatori participant faci arribar per correu electrònic a premitalent@gmail.com la llista dels participants del seu centre agrupats per categories, juntament amb el comprovant de la transferència bancària.

Convoca i promou:



Amb el suport de:



6. La data límit de recepció dels formularis i dels drets d'inscripció serà el **divendres 22 de febrer de 2019**.

7. La inscripció dels participants tan sols serà vàlida a partir de la recepció dels formularis i del pagament dels drets d'inscripció.

8. Els participants es podran inscriure únicament i exclusivament a través del seu Conservatori.

9. L'import corresponent als drets d'inscripció no es retornarà en cap cas.

10. La inscripció al Premi suposa la plena acceptació de les seves bases.

REQUISITS

L'expressió "Talent" en aquest Premi cal que sigui valorada a partir d'una interpretació individual de cada un dels alumnes participants (entenen que en el cas que el repertori ho necessiti, el concursant es presentarà a les proves amb l'acompanyament que precisi).

PARTICIPACIÓ

Estudiants de Conservatoris, Centres Professionals Autoritzats i Centres Integrats de Grau Professional de Catalunya. Aquests centres són els responsables de presentar els alumnes al Premi, i de certificar que cursen estudis reglats durant el curs 2018-19. Els guanyadors d'una categoria en edicions anteriors no es podran tornar a presentar a la mateixa categoria.

JURAT

Els membres del jurat seran professionals de reconegut prestigi en el món musical i seran escollits per l'organització.

- Els resultats es faran públics al final de la prova.
- Els participants finalistes hauran de ser presents en aquest acte de proclamació de resultats.
- Les decisions del jurat seran irrevocables.
- El jurat decidirà el nombre de concursants acceptats per a la prova següent, en cada una de les categories.
- Així mateix, el jurat es reserva el dret d'interrompre una audició en casos justificats.
- Membres del jurat de la fase final: Jordi Camell, Dolors Cano, Xavier Castillo, Gerard Claret, Peter Thiemann i Manel Valdivieso.

REPERTORI

Categoria Aleví

Repertori lliure format per obres (o moviments) d'estils diferents. Durada de tot el programa d'entre 10 i 15 minuts.

Categoria Júnior

Repertori lliure format per obres (o moviments) d'estils diferents. Durada de tot el programa d'entre 15 i 20 minuts.

Amb la col·laboració i coorganització de:



Categoria Jove

Repertori lliure format per obres (o moviments) d'estils diferents. Durada de tot el programa d'entre 20 i 25 minuts.

PROVES

Primera prova

Hi haurà una primera prova, eliminatòria. L'organització del concurs comunicarà als Conservatoris que presenten alumnes l'ordre de participació dels concursants, una setmana abans del concurs.

La prova consistirà en:

Per a la Categoria Aleví

Interpretació com a mínim de 2 obres (o moviments) del programa que presenten. Durada de la prova d'entre 5 i 8 minuts.

Per a la Categoria Júnior

Interpretació com a mínim de 2 obres (o moviments) del programa que presenten. Durada de la prova d'entre 7 i 10 minuts.

Categoria Jove

Interpretació com a mínim de 2 obres (o moviments) del programa que presenten. Durada de la prova d'entre 10 i 15 minuts.

Segona prova

Hi haurà una segona prova consistent a interpretar per a cada categoria 2 obres (o moviments) diferents a les de la primera prova, amb el mateix minutatge. Els participants tocaran per l'ordre que estableixi el jurat.

Tots els candidats que passin a la segona prova hauran de comunicar a l'organització el **dissabte dia 6 d'abril**, quina de les obres voldran tocar a la gala de lliurament de premis (diumenge 7 a la tarda), en cas de ser guardonats.

L'obra seleccionada podrà ser per a instrument solista (sense pianista acompanyant) o en cas de tenir acompanyament de piano, si el seu repertorista no pot assistir a la gala de lliurament de premis, l'organització en posarà un a disposició i l'alumne hi podrà assajar durant un màxim de 40 min el diumenge 7 d'abril.

MATERIAL DISPONIBLE

Instruments

La sala en què tindran lloc les proves disposarà d'un piano de cua. L'organització podrà facilitar també instruments que per la seva grandària i dificultat de transport poguessin fer difícil la participació dels concursants (arpa, percussió, clavecí...).

Assaigs

Els participants disposaran d'algunes sales per a escalfament durant els dies de les proves. L'organització només pot assegurar 1 h d'ús d'aquestes sales en cada un dels dos dies, per a cada concursant. Les sales amb piano seran preferentment adreçades als concursants pianistes.

PREMIS

S'estableixen els següents premis per a les diferents categories:

Categoria Aleví

Un sol premi de **500 €**, que caldrà justificar abans de desembre 2019 que s'ha destinat a formació musical (matrícula en un/s curs/os organitzats per una entitat catalana) o en la compra de material de música (instrument o complements d'instrument i partitures). En cas de menció del jurat, 200 €.

Categoria Júnior

Un sol premi de **1.000 €**, que caldrà justificar abans de desembre 2019 que s'ha destinat a formació musical (matrícula en un/s curs/os organitzats per una entitat catalana) o en la compra d'un instrument de música. En cas de menció del jurat, 300 €.

Categoria Jove

Un sol premi de **1.500 €**, que caldrà justificar abans de desembre 2019 que s'ha destinat a formació musical (matrícula en un/s curs/os organitzats per una entitat catalana) o en la compra d'un instrument de música. En cas de menció del jurat, 400 €.

El jurat podrà atorgar un premi per a cada categoria i fins a un màxim d'una **menció** per a cada categoria. El jurat es reserva el dret de deixar algun dels premis desert o bé de declarar-lo *ex aequo*. Tots els finalistes rebran un diploma acreditatiu.

Premi especial ACCat a la millor interpretació d'una obra d'un compositor català: En la primera prova els concursants podran presentar una obra catalana que el jurat premiarà amb un lot de partitures valorades en un import aproximat de **100 €**. Es donaran dos premis per categoria. No és requisit optar a aquest premi en la primera prova per accedir a la segona prova.

Els guardonats actuaran el dia de la gala de concessió d'aquest premi i també el dia de la concessió del 14è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra, que se celebrarà el 2020 al Centre Cultural Terrassa.

ALLOTJAMENT

L'organització es farà càrrec de l'allotjament dels músics finalistes que passin a la prova final i el sol·licitin.

INSCRIPCIÓ

Fins al 22 de febrer de 2019

LLOC

Escola i Conservatori de Música de Vila-seca.
Av. de la Generalitat, 27. Vila-seca.

DATES

6 i 7 d'abril de 2019

ACTE DE LLIURAMENT

Diumenge 7 d'abril, tarda

El premi està obert al públic

Té una periodicitat **anual** i és d'àmbit territorial català. Va dirigit a joves músics de qualsevol nacionalitat que cursen estudis en els Conservatoris de Catalunya.

La Fundació Antiques Caixes Catalanes no realitzarà cap explotació econòmica relacionada amb el premi.

Més informació: www.fcaixescatalanes.cat · Twitter: [@fcaixescat](https://twitter.com/fcaixescat)
fundacio@fcaixescatalanes.cat · Telèfon: 93 734 67 36

Totes les qüestions no previstes en aquest reglament seran resoltes per l'organització, d'acord amb el jurat. Així mateix, es podrà decidir anul·lar el concurs per raons de força major. En aquest cas s'explicaran els motius i es retornaran els drets d'inscripció. Els participants autoritzen a l'organització del concurs a fer la difusió que considerin oportuna en els mitjans de comunicació en relació al desenvolupament del concurs, els premis i la gala final.