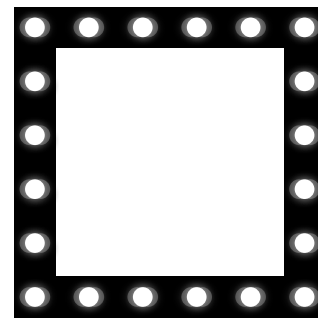


20^a edició del Premi BBVA de Teatre 2020



Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA promouen el Premi BBVA de Teatre amb la finalitat de donar suport a les creacions teatrals, incentivar la creativitat i l'ofici i vetllar per la difusió dels espectacles guanyadors.

BASES 2020

01. Les companyies que es presentin al "PREMI BBVA DE TEATRE" han de ser residents a Catalunya.

02. La companyia ha de facilitar a l'organització els mitjans necessaris per poder traduir l'obra de forma simultània en el cas que l'espectacle no sigui en català o en castellà.

03. L'enregistrament de l'obra i la informació requerida s'ha de tramitar a través del formulari que es troba a www.premiteatre.cat i/o www.fcaixescatalanes.cat.

El termini de presentació s'acabarà el **31 d'octubre de 2019 a les 24 h.**

04. Documentació i material que s'ha de presentar (PDF) a través del formulari:

- Fitxa artística completa
- Fitxa tècnica de l'espectacle
- L'exemplar, còpia del text o guió de l'espectacle
- Dossier de la companyia
- Enregistrament íntegre de l'espectacle via WeTransfer a premiteatre@gmail.com preferiblement en format .mov o .mp4 d'un pes màxim de 2 GB

Correu per a consultes sobre el Premi: premiteatre@gmail.com

La documentació de les obres que no siguin seleccionades com a finalistes serà eliminada en un termini d'un mes, un cop s'hagi fet públic el veredict.

05. Les despeses derivades dels tràmits i documentació exigits per inscriure's al concurs aniran a càrrec dels grups teatrals. Aquests han de disposar de l'autorització necessària per representar l'obra, mitjançant la SGAE o qualsevol altra empresa legalment autoritzada, o bé pel mateix autor/a. També han d'assumir totes les obligacions legals derivades del muntatge i representació de l'obra presentada. L'organització queda exempta de qualsevol responsabilitat respecte a aquest tema.

06. La Comissió Organitzadora i el director del Premi designaran un jurat, format per persones externes a l'entitat organitzadora i vinculades al món teatral. El director del Premi també formarà part del jurat, el qual seleccionarà quatre espectacles finalistes i dos de reserva d'entre els candidats. Els **quatre espectacles finalistes** es faran públics al mes de **desembre de 2019** i s'hauran de representar d'acord amb els requisits establerts en aquestes bases.

07. Les dates de representació dels espectacles finalistes serà durant el mes d'abril de 2020 a diferents sales de Catalunya.

S'assignarà una data i un espai teatral a cada obra finalista, que serà inamovible, i en cas de no disponibilitat, l'organització recorrerà als grups de reserva.

El jurat adjudicarà el premi al millor espectacle teatral a una de les obres finalistes, veredict que serà irrecusable. El jurat es reserva el dret de declarar-lo desert. En cap cas el premi es fraccionarà.

El premi es farà públic el dilluns 18 de maig de 2020 en el transcurs de la gala final que tindrà lloc a L'Atlàntida de Vic.

08. PREMIS

PREMI AL MILLOR ESPECTACLE TEATRAL: gira per Catalunya valorada en 20.000* euros, (5 representacions segons catxet a diferents teatres incloent la participació al Festival Temporada Alta).

L'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC) atorgarà, d'entre les obres finalistes, una menció especial a la **millor interpretació i a la millor direcció**.

Les obres finalistes, que no siguin guardonades com a Millor Espectacle Teatral, rebran 1.500* euros de premi.

09. Els organitzadors del premi faran difusió de les obres finalistes en les seves publicacions i accions de caràcter divulgatiu.

10. L'organització incorporarà les obres finalistes al seu fons documental.

11. La companyia de l'obra guanyadora haurà de fer constar el nom del premi (Premi BBVA de Teatre) en els elements de difusió, comunicació i publicitat de l'obra guanyadora sempre que es representi.

12. El muntatge de l'escenografia, pla d'il·luminació i so anirà a càrrec dels finalistes, que hauran de respectar escrupolosament el calendari de càrrega i descàrrega que estableixi l'espai on es representi. Els grups també hauran d'adaptar-se al material tècnic de què disposi el teatre designat per l'organització.

13. La Comissió Organitzadora prendrà les decisions que cregui oportunes i aquestes seran inapel·lables. També resoldrà les qüestions no previstes en aquestes bases segons el seu lliure criteri.

14. El fet de participar en el concurs comporta l'acceptació íntegra d'aquestes bases així com els drets i obligacions que se'n deriven.

**Exempt d'impostos*

Convoca i organitza:



Amb el suport de:



Col·laboren:

