



14è PREMI BBVA MONTSERRAT ALAVEDRA DE MÚSICA DE CAMBRA

La Fundació Antigues Caixes Catalanes (FACC), amb el suport de BBVA, impulsa el Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra, que té com a objectiu ajudar els joves músics en la seva projecció professional

Convoca i promou:



Amb el suport de:



Col·labora:



BASES

El 14è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra s'adreça a joves músics de grau superior i professionals.

Aquest Premi va ser instituït l'any 1992 per l'Obra Social de Caixa Terrassa i vol retre un homenatge a la soprano lírica terrassenca Montserrat Alavedra i Comas. Convocat per la FACC, amb el suport de BBVA, té periodicitat biennal.

INSCRIPCIÓ PREMI BBVA DE MÚSICA DE CAMBRA

La inscripció tan sols serà vàlida a partir de la recepció del formulari electrònic d'inscripció i del pagament dels drets d'inscripció.

Passos que s'han de seguir:

1. Cada formació participant ha d'emplenar el formulari electrònic d'inscripció que estarà disponible al web de la FACC, www.fcaixescatalanes.cat, indicant obligatòriament totes les dades que s'hi demanen.

-Documentació i material que s'ha de presentar (PDF) a través del formulari:

· Currículum Vitae de la formació i de cadascun dels components.

-Material que s'ha d'enviar via Wetransfer a: premiavedra@gmail.com:

· Partitures originals escanejades en pdf indicant durada de cadascuna d'elles.

· Enllaç de Youtube o enregistrament (mínim 30 min) d'alguna actuació/ns de la formació del mateix any

de la convocatòria o de l'any anterior. En cas d'enregistrament, preferiblement en format .mov, .mp4 o .flv, amb un pes màxim de 2GB.

2. El mateix dia cal fer la transferència bancària dels drets d'inscripció, que són de 10€ per cada persona participant, al compte ES88 0182 1786 1902 0153 5963, indicant el nom del Premi i de la formació de cambra participant.
3. La data límit de recepció de les butlletes, els drets d'inscripció i de tota la documentació és per tot el dia 29 de gener de 2021.
4. Per a consultes sobre la inscripció, els participants podran adreçar-se a premiavedra@gmail.com
5. L'import corresponent als drets d'inscripció no es retornarà en cap cas.
6. La inscripció al Premi suposa la plena acceptació de les seves bases.

PARTICIPACIÓ

L'expressió "música de cambra" ha de ser interpretada en sentit ampli. La formació ha de constar d'un mínim de tres músics, instrumentals i/o vocals; el nombre màxim és de nou músics, i addicionalment s'admetrà la presència de director/a, si la formació ho considera necessari.

Les formacions es presentaran amb el seu nom propi, i cap dels músics participants podrà formar part de més d'una formació concursant. Després d'haver formalitzat la inscripció a la web www.fcaixescatalanes.cat, no s'acceptarà cap canvi en la composició de la formació, si no és per motius excepcionals i realment justificats.

REQUISITS

La mitjana d'edat dels components de cada formació no podrà superar els **35 anys** en finalitzar la data d'inscripció. Els i les concursants menors d'edat hauran de portar permís patern o del tutor legal que autoritzi la seva participació en el concurs.

Almenys la meitat dels/les participants de cada formació han de ser músics catalans o residents a Catalunya, acreditant aquesta condició.

Serà imprescindible demostrar que cada formació disposa de les partitures originals (i no fotocopiades). Quan una partitura estigui editada però no publicada, caldrà disposar de l'autorització signada del compositor.

L'organització es reserva el dret de rebutjar els candidats que no reuneixin la qualitat musical adequada al prestigi del Premi o no presentin la suficient documentació acreditativa, especialment si no compleixen els requisits referents al programa.

JURAT

Els membres del jurat per la 14a edició del Premi seran els següents:

- Jordi Casals (president)
- Albert Guinovart (vocal)
- Laura Ruiz (vocal)
- Anna Puig (vocal)
- Lluís Heras (vocal)

Els resultats de les audicions eliminatòries i semifinals es comunicaran als concursants el mateix dia, després de la deliberació del jurat. El resultat de l'audició final es farà públic a l'Acte de Lliurament de premis, que es farà el **dijous 18 de març de 2021**, a les 19 h al **Centre Cultural Terrassa**.

Les formacions participants a l'audició final hauran de ser presents a l'Acte de Lliurament de premis.

El jurat decidirà el nombre de concursants acceptats per a l'audició següent i també es reserva el dret d'allargar o escurçar una audició.

REPERTORI

Cada formació aportarà un mínim de quatre obres completes que hauran d'incloure:

- Tres obres del s.XX o XXI, almenys una d'elles haurà de ser posterior a l'any 1999.
- Una obra de lliure elecció.

Una de les obres haurà de ser d'autor/a català. El repertori complet haurà de formar un programa de concert d'una durada aproximada d'**1 hora**. L'elecció i la qualitat del programa també formaran part dels criteris de valoració del jurat. En el programa es podran presentar obres no complertes, però els moviments que s'interpretin hauran de ser sencers.

AUDICIONS

· A l'audició eliminatòria cada formació interpretarà una o més obres del repertori, a lliure elecció, d'una durada total aproximada de 15 minuts.

· A l'audició semifinal cada formació interpretarà una o més obres del repertori, escollides pel jurat, d'una durada total aproximada de 30 minuts.

· A l'audició final cada formació interpretarà una o més obres del repertori, escollides pel jurat, d'una durada total aproximada de 45 minuts.

ORDRE D'ACTUACIONS

Els participants tocaran per l'ordre que estableixi l'organització.

ASSAJOS

Les formacions participants disposaran d'un espai adequat per assajar abans de la seva actuació. L'organització determinarà l'ordre, la durada i els horaris d'assaig.

PREMIS

Primer Premi

1. 20.000 € (*) com a retribució de 5 concerts a diferents espais referents de tot Catalunya durant l'any 2021:

- Palau de la Música (Petit Palau).
- Festival de Torroella de Montgrí.
- Auditori Pau Casals o bé "Cicle Música als Jardins" d'El Vendrell.
- Auditori Enric Granados de Lleida.
- Auditori del Conservatori del Liceu.

2. Enregistrament en vídeo a la "Sala de la Música del Museu Pau Casals".

3. Coaching amb els professionals docents del màster "Management i Producció Musical" ofert per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

**No exempt d'impostos*

El programa dels concerts serà consensuat entre la formació guanyadora i els organitzadors.

La Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC) gestionarà els equipaments i farà difusió dels concerts en els diferents espais.

Segon Premi

1. 4 concerts dins de la "Xarxa de Músiques" de Jovenuts Musicals de Catalunya, d'acord amb els honoraris vigents.

2. Coaching amb els professionals docents del màster "Management i Producció Musical" ofert per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Menció Especial

El jurat concedirà una menció especial a la millor interpretació d'una obra d'autor català.

El jurat es reserva el dret de no concedir el premi o bé de declarar-lo ex-aequo.

La formació guanyadora haurà de fer constar en el seu CV el guardó obtingut.

ALLOTJAMENT

L'organització concedirà un ajut per allotjament als músics finalistes que passin a l'audició final i el sol·licitin.

INSCRIPCIÓ

Fins el 29 de gener de 2021

LLOC

Audicions

Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa (Carrer de Miquel Vives, 2)

Acte de lliurament de premis

Centre Cultural Terrassa (Rambla d'Ègara, 340)

DATES:

- Audicions eliminatòries: **divendres 12 de març**, tarda
- Audicions semifinals: **dissabte 13 de març**, matí i tarda
- Audició final: **diumenge 14 de març**, tarda
- Acte de lliurament de premis: **dijous 18 de març**, vespre

Les audicions són obertes al públic.

Més informació:

www.fcaixescatalanes.cat

premiavedra@gmail.com

 @fcaixescat

 @fcaixescatalanes

 fcaixescatalanes

Totes les qüestions no previstes en aquest reglament seran resoltes per l'organització, d'acord amb el jurat. Així mateix, es podrà decidir anul·lar el Premi per raons de força major. En aquest cas s'explicaran els motius i es retornaran els drets d'inscripció.

Els participants autoritzen a l'organització del concurs a fer la difusió que considerin oportuna en els mitjans de comunicació en relació al desenvolupament del concurs, els premis i la gala final.