



16è PREMI BBVA MONTSERRAT ALAVEDRA DE MÚSICA DE CAMBRA

La Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC), amb el suport de BBVA, impulsa el Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra, que té com a objectiu ajudar els joves músics en la seva projecció professional

Convoca i promou:

FUNDACIÓ
Antiques Caixes
Catalanes

Amb el suport de:

BBVA

BASES

El 16è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra s'adreça a joves músics catalans o residents a Catalunya de grau superior i professionals.

Aquest Premi va ser instituït l'any 1992 per l'Obra Social de Caixa Terrassa i vol retre un homenatge a la soprano lírica terrassenca Montserrat Alavedra i Comas. Convocat per la FACC, amb el suport de BBVA, té periodicitat biennal.

INSCRIPCIÓ PREMI BBVA DE MÚSICA DE CAMBRA

La inscripció tan sols serà vàlida a partir de la recepció del **formulari electrònic d'inscripció i del pagament dels drets d'inscripció**.

Passos que s'han de seguir:

1. Cada formació participant ha d'emplenar el formulari electrònic d'inscripció que estarà disponible al web de la FACC, **www.fcaixescatalanes.cat**, indicant obligatòriament totes les dades que s'hi demanen.

- Documentació i material que s'ha de presentar (PDF) a través del **formulari**:
 - Currículum Vitae de la formació i de cadascun dels components.
- Material que s'ha d'enviar via **Wetransfer** a: **premibbvaalavedra@fcaixescatalanes.cat**:
 - Partitures originals escanejades en pdf indicant durada de cadascuna d'elles.
 - Enllaç de Youtube o enregistrament (**mínim 30 min**) d'alguna actuació/ns de la formació del mateix any

de la convocatòria o de l'any anterior. En cas d'enregistrament, preferiblement en format .mov, .mp4 o .flv, amb un pes màxim de 2GB.

2. El mateix dia cal fer la transferència bancària dels drets d'inscripció, que són de 10 € per cada persona participant, al compte ES06 0182 1786 1802 0150 7515, indicant el nom del Premi i de la formació de cambra participant.
3. La data límit de recepció de les inscripcions, els drets d'inscripció i de tota la documentació és per tot el dia **18 de setembre de 2026**.
4. Per a consultes sobre la inscripció, els/les participants podran adreçar-se a: **premibbvaalavedra@fcaixescatalanes.cat**
5. L'import corresponent als drets d'inscripció no es retornarà en cap cas.
6. La inscripció al Premi suposa la plena acceptació de les seves bases.

PARTICIPACIÓ

L'expressió "música de cambra" ha de ser interpretada en sentit ampli. La formació ha de constar d'**un mínim de tres músics**, instrumentals i/o vocals; el nombre **màxim és de nou músics**, i addicionalment s'admetrà la presència de director/a, si la formació ho considera necessari.

Les formacions es presentaran amb el seu nom propi, i cap dels músics participants podrà formar part de més d'una formació concursant. Després d'haver formalitzat la inscripció a la web www.fcaixescatalanes.cat, no s'acceptarà cap canvi en la composició de la formació, si no és per motius excepcionals i realment justificats.

REQUISITS

La mitjana d'edat dels/les components de cada formació no podrà superar els **35 anys** en finalitzar la data d'inscripció. Els/les concursants menors d'edat hauran de portar permís patern/matern o del/la tutor/a legal que autoritzi la seva participació en el concurs.

Almenys un dels/les membres de cada formació han de ser músics catalans o residents a Catalunya, acreditant aquesta condició.

Serà imprescindible demostrar que cada formació disposa de les partitures originals (i no fotocopiades). Quan una partitura estigui editada però no publicada, caldrà disposar de l'autorització signada del compositor.

Les obres s'han d'interpretar amb la instrumentació original proposada pel compositor.

L'organització es reserva el dret de rebutjar els/les candidats/des que no reuneixin la qualitat musical adequada al prestigi del Premi o no presentin la suficient documentació acreditativa, especialment si no compleixen els requisits referents al programa.

JURAT

Els membres del jurat per la 16a edició del Premi seran els següents:

- Albert Guinovart (president)
- Joan Magrané (vocal)
- Barbara Stegemann (vocal)
- Helena Satué (vocal)
- Enric Riera (vocal)

El jurat decidirà el nombre de concursants acceptats/des per a l'audició següent i també es reserva el dret d'allargar o escurçar una audició.

Els resultats de les audicions eliminatòries i semifinals es comunicaran al/les concursants el mateix dia, després de la deliberació del jurat. El resultat de l'audició final es farà públic a l'Acte de lliurament de premis que es farà el mateix diumenge **1 de novembre, al vespre, a l'Auditori Municipal de Terrassa.**

Les formacions participants a l'audició final hauran de ser presents a l'Acte de lliurament de premis.

REPERTORI

Cada formació aportarà un mínim de quatre obres completes que hauran d'incloure:

- Dues obres del s. XX o XXI
- 1 obra de compositor/a nascut/da amb posterioritat del 1975
- Una obra de lliure elecció

Una de les obres haurà de ser d'autor/a català/na. El repertori complet haurà de formar un programa de concert d'una durada aproximada **d'1 hora.**

L'elecció i la qualitat del programa també formaran part dels criteris de valoració del jurat.

En el programa es podran presentar obres no completes, però els moviments que s'interpretin hauran de ser sencers.

AUDICIONS

• **A l'audició eliminatòria** cada formació interpretarà una o més obres del repertori, **a lliure elecció**, d'una durada total aproximada de 15 minuts.

• **Al'audició semifinal** cada formació interpretarà una o més obres del repertori, **escollides pel jurat**, d'una durada total aproximada de 30 minuts.

• **A l'audició final** cada formació interpretarà una o més obres del repertori, **escollides pel jurat**, d'una durada total aproximada de 45 minuts.

ORDRE D'ACTUACIONS

Els/les participants actuaran per l'ordre que estableixi l'organització.

ASSAJOS

Les formacions participants disposaran d'un espai adequat per assajar abans de la seva actuació. L'organització determinarà l'ordre, la durada i els horaris d'assaig.

PREMIS

Primer Premi

20.000 € (*) com a retribució de 5 concerts a diferents espais referents de tot Catalunya durant l'any 2027:

- Palau de la Música Catalana (Petit Palau)
- Festival de Torroella de Montgrí
- Auditori Pau Casals o bé "Cicle Música als Jardins" d'El Vendrell
- Festival de Pasqua de Cervera
- Festival Clàssics (Barcelona)

El programa dels concerts serà consensuat entre la formació guanyadora i els organitzadors.

Un dels concerts del Premi estarà coorganitzat amb l'**Associació Joan Manén**, entitat que es dedica a la recuperació i difusió del patrimoni musical català, que oferirà a la formació guanyadora un repertori inèdit i/o sovint no programat, íntegrament de compositors/es catalans/es i adaptat a les seves característiques.

La Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC) gestionarà els equipaments i farà difusió dels concerts en els diferents espais.

Segon Premi

4 concerts dins de la "Xarxa de Músiques" de Joventuts Musicals de Catalunya, d'acord amb els seus honoraris vigents.

Menció Especial

El jurat concedirà una menció especial a la millor interpretació d'una obra d'autor/a català/na retribuïda en 600 €.

El jurat es reserva el dret de declarar el Premi ex-aequo. La formació guanyadora haurà de fer constar en el seu CV el guardó obtingut.

ALLOTJAMENT

L'organització concedirà un ajut per allotjament als músics finalistes que passin a l'audició final i el sol·licitin.

INSCRIPCIÓ

Fins el 18 de setembre de 2026.

LLOC

Audicions i Acte de lliurament de premis

EMM-Conservatori de Terrassa i Auditori Municipal de Terrassa (Carrer Miquel Vives, 2).

DATES:

- Audicions eliminatòries:
divendres 30 d'octubre, tarda
- Audicions semifinals:
dissabte 31 d'octubre, tarda
- Audició final:
diumenge 1 de novembre, tarda
- Acte de lliurament de premis:
diumenge 1 de novembre, vespre

Les audicions són **obertes al públic**.

Més informació:

www.fcaixescatalanes.cat
premibbvaalavedra@fcaixescatalanes.cat

✕ @fcaixescat
f @fcaixescatalanes
i fcaixescatalanes

Totes les qüestions no previstes en aquest reglament seran resoltes per l'organització, d'acord amb el jurat.

Els/les participants autoritzen a l'organització del concurs a fer la difusió que considerin oportuna en els mitjans de comunicació en relació al desenvolupament del concurs, els premis i la gala final.

Maig de 2026

**No exempt d'impostos*