

16^a edició del Premi BBVA de Pintura Ricard Camí 2019

La Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC), amb el suport de BBVA CX, convoquen el Premi BBVA de Pintura Ricard Camí, amb la finalitat d'estimular la creació pictòrica i de contribuir especialment a la promoció i a la projecció dels artistes.

BASES 2019

1.- Dotació *

El Premi BBVA de Pintura Ricard Camí està dotat amb **12.000 €** per l'artista guanyador. Addicionalment, es destinaran **8.000 €** a la promoció i projecció de la seva obra a través d'una exposició individual i de l'elaboració d'un catàleg.

Així mateix, la FACC presentarà l'exposició individual de l'artista a la convocatòria del Programa d'Exposicions Itinerants 2019-2020 organitzat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2.- Autor

Podran concursar artistes catalans o residents a Catalunya, que estiguin exposant o hagin exposat en alguna galeria d'art o centre expositiu de forma individual o col·lectiva.

3.- Tema i tècnica

Seràn de lliure elecció tant el tema com la tècnica que s'utilitzarà.

4.- La participació i presentació de l'obra

Per qualsevol consulta relacionada amb la participació i presentació de l'obra cal adreçar un correu electrònic a premiopintura@gmail.com. Cada artista podrà presentar únicament una obra.

Les mesures de les obres no seràn inferiors a 100 x 81 cm, ni superiors a 200 x 200 cm i estaran signades pel seu autor.

Per participar en el Premi, caldrà entrar a la pàgina web de la Fundació Antiques Caixes Catalanes (www.fcaixescatalanes.cat) i omplir el **formulari** que apareix a l'apartat del Premi BBVA de Pintura Ricard Camí, **fins el 15 de maig de 2019**.

En el formulari s'haurà d'adjuntar:

1. Currículum de l'artista (pes màxim 1Mb)
2. La fitxa tècnica de l'obra que es presenta i una breu memòria amb el procés de creació (pes màxim 2 Mb)
3. Dossier amb la trajectòria i obra de l'autor (tant exposicions individuals com col·lectives) (pes màxim 2 Mb)
4. Galeria d'art en cas que l'obra estigui exposada
5. Imatge de l'obra digitalitzada (pes màxim 3 Mb)

El Jurat farà una preselecció entre totes les obres digitalitzades i del **5 al 7 de juny de 2019** els organitzadors demanaran, únicament als autors seleccionats, que presentin aquestes obres al Centre Cultural Terrassa el **1 i 2 de juliol de 2019**.

De totes les obres rebudes, el Jurat seleccionarà les **obres finalistes** i l'organització ho comunicarà a tots els artistes (finalistes i no finalistes).

5.- Recepció d'obres

El lliurament i recepció **de les obres preseleccionades** es realitzarà entre els dies **1 i 2 de juliol** de 2019 al **Centre Cultural Terrassa** en els següents horaris:

• **Matí:** de 10 a 13 h i entrada pel Carrer Torres Garcia sn

• **Tarda:** de 17 a 20 h i entrada per Rambla d'Ègara, 340

Els artistes que trametin la seva obra hauran de contractar pel seu compte i risc el servei de transport i l'organització no es farà responsable dels desperfectes que es puguin ocasionar durant el trasllat.

L'embalatge, que haurà de ser reutilitzable per al seu retorn, així com l'assegurança, seràn també a compte i risc dels participants i el Centre Cultural Terrassa en tindrà custòdia fins que les obres siguin retornades. L'organització assumirà el cost de devolució de les obres seleccionades i utilitzarà els embalatges corresponents.

6.- Jurat

El Jurat el formen les persones següents:

- **Cèlia del Diego**, presidenta de l'Associació Catalana de Crítics d'Art i directora del Centre d'Art La Panera
- **Teresa Blanch**, historiadora de l'art, crítica i comissària
- **Montse Badia**, directora artística de Cal Cego
- **Pere Llobera**, artista
- **Adrià Fornés**, director del Centre Cultural Terrassa

7.- Veredictes

La decisió del Jurat serà inapel·lable. El **lliurament del premi** tindrà lloc el dia **17 de setembre de 2019** en un acte que se celebrarà al **Centre Cultural Terrassa**. L'obra guardonada amb el Premi BBVA de Pintura Ricard Camí passarà a ser propietat de la Fundació Antiques Caixes Catalanes, així com tots els drets que se'n derivin.

8.-Exposició i catàleg

Les obres considerades **finalistes** formaran part de l'exposició del Centre Cultural Terrassa que se celebrarà del **5 de setembre al 6 d'octubre de 2019**.

9.- Recuperació d'obres

L'organització farà la devolució de les obres seleccionades amb els seus embalatges, previ contacte amb els artistes per a concertar-ne la data d'entrega, en els següents terminis:

- **Obres no finalistes:** del 22 al 26 de juliol
- **Obres finalistes:** del 7 a l'11 d'octubre

Finalitzat el termini de recollida d'obres, s'entendrà que l'artista renuncia a la propietat i drets inherents a les obres, i aquestes quedaran a lliure disposició de la FACC.

10.- Acceptació de les bases

El Jurat queda facultat per resoldre qualsevol aspecte no previst en les bases. El fet de participar en el concurs suposa la plena acceptació d'aquestes bases.

Abril de 2019

*No exempt d'impostos

Convoca i promou:

Amb el suport de:

Amb la col·laboració: