



23è PREMI BBVA DE TEATRE

La Fundació Antigues Caixes Catalanes, amb el suport de BBVA, convoca el Premi BBVA de Teatre amb la finalitat de donar suport a les creacions teatrals, incentivar la creativitat i l'ofici teatral, i vetllar per la difusió dels espectacles guanyadors

Convoca i promou:



Amb el suport de:



Col·labora:



BASES 2025

01. El “**PREMI BBVA DE TEATRE**” s'adreça a companyies de teatre professionals.

02. L'espectacle que es presenti al premi ha d'haver estat estrenat en els darrers 5 anys i poder ser representat a la italiana.

03. La companyia ha de facilitar a l'organització els mitjans necessaris per poder traduir l'obra de forma simultània en el cas que l'espectacle no sigui en català o en castellà.

04. L'enregistrament de l'obra i la informació requerida s'ha de tramitar a través del formulari que es troba a **www.fcaixescatalanes.cat**

05. Documentació i material que s'ha de presentar (PDF) a través del formulari:

- **Fitxa artística**
- **Fitxa tècnica de l'espectacle**
- **Text o guió de l'espectacle i sinopsi**
- **Dossier de la companyia**
- **Enregistrament íntegre de l'espectacle via WeTransfer a premiteatre@gmail.com**
(preferiblement en format .mov o .mp4 d'un pes màxim de 2 GB)

06. Les despeses derivades dels tràmits i documentació per inscriure's al Premi aniran a càrrec dels grups teatrals. Aquests han de disposar de l'autorització necessària per representar l'obra, mitjançant la SGAE o qualsevol altra empresa legalment autoritzada, o bé pel mateix autor/a. També han d'assumir totes les obligacions legals derivades del muntatge i representació

de l'obra presentada. L'organització queda exempta de qualsevol responsabilitat respecte a aquest tema.

07. La Comissió Organitzadora designarà un **jurat**, format pel director del Premi i professionals externs a l'entitat organitzadora, vinculats al món teatral, que seran els encarregats de decidir els espectacles finalistes i el premi a Millor Espectacle Teatral.

08. El termini de presentació al premi serà l'**11 d'abril de 2025 a les 24 h.**

09. Els quatre espectacles finalistes es faran públics al mes de **juny de 2025** i s'hauran de representar d'acord amb els requisits establerts en aquestes bases.

10. Els espectacles finalistes es representaran durant els mesos de **setembre i octubre de 2025** a diferents sales de Catalunya. S'assignarà una data i un espai teatral a cada espectacle. En cas de no disponibilitat de la companyia finalista, l'organització recorrerà als grups de reserva, prèviament seleccionats pel jurat.

11. El Premi es farà públic a la tardor de 2025 en el transcurs de la **Gala Final que tindrà lloc a l'Atlàntida de Vic.**

12. PREMIS

PREMI AL MILLOR ESPECTACLE TEATRAL:

Gira per Catalunya valorada en 20.000* euros, (5 representacions a diferents teatres incloent la participació en el Festival Temporada Alta).

Millor interpretació i millor direcció:

L'Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció de Catalunya atorgarà, d'entre les obres finalistes, una menció especial a la **millor interpretació i millor direcció**, a qui se'ls oferirà una subscripció anual gratuïta a la revista EntreActe i un exemplar recopilatori de textos teatrals.

Les obres finalistes que no siguin guardonades com a millor espectacle teatral rebran 1.500 euros* de premi.

En cap cas el Premi al Millor Espectacle Teatral es fraccionarà.

13. L'organització incorporarà les obres finalistes al seu fons documental.

14. La companyia de l'obra guanyadora haurà de fer constar el segell i el nom del premi (Premi BBVA de Teatre) en els elements de difusió, comunicació i publicitat de l'obra guanyadora sempre que es representi.

15. El muntatge de l'escenografia, pla d'il·luminació i so aniran a càrrec dels finalistes, que hauran de respectar el calendari de muntatge que estableix l'espai on es representi. Les companyies hauran d'utilitzar el material propi del teatre. Qualsevol necessitat tècnica de què no disposi l'equipament designat per l'organització, correrà a càrrec de la companyia.

16. La Comissió Organitzadora prendrà les decisions que cregui oportunes i aquestes seran inapel·lables. També resoldrà les qüestions no previstes en aquestes bases.

17. La presentació al Premi pressuposa l'acceptació íntegra de les presents bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

18. Les obres finalistes i guanyadores accepten amb aquestes bases que l'organització faci ús de les dades i imatges fets amb motiu de les representacions i acte de lliurament de premis per a les seves publicacions i accions de caràcter divulgatiu.

Sabadell, febrer de 2025

**Exempt d'impostos*

Inscripció i presentació d'obres:

Fins l'**11 d'abril de 2025** a través de la web de la Fundació Antigues Caixes Catalanes.

Més informació

www.fcaixescatalanes.cat
fundacio@fcaixescatalanes.cat
premiteatre@gmail.com
Tel. 682 822 986

✂ @fcaixescat
f @fcaixescatalanes
i fcaixescatalanes

El fet de participar en el Premi comporta l'acceptació íntegra d'aquestes bases així com els drets i obligacions que se'n deriven.

