

# 13è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra 2018

*La Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC) amb el suport de BBVA CX, impulsa el Premi BBVA de Música, que té com a objectiu potenciar la formació musical dels joves músics i estudiants, i ajudar-los en la seva projecció professional.*

El Premi BBVA de Música presenta 2 modalitats:

• **13è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra**, dirigit a joves músics de grau superior i professionals. Aquest Premi va ser instituït l'any 1992 per l'Obra Social de Caixa Terrassa i vol retre un homenatge a la soprano lírica terrassenca Montserrat Alavedra i Comas. Convocat per la FACC, té periodicitat biennal.

• **3r Premi BBVA de Música al Talent Individual**, dirigit a estudiants de grau professional que cursen estudis reglats als Conservatoris Professionals, Centres Autoritzats de Grau Professional i Centres Integrats de Catalunya. Convocat per la FACC i coorganitzat amb l'Associació de Conservatoris de Catalunya (ACCat), té periodicitat anual.

## BASES 2018

### INSCRIPCIÓ PREMI BBVA DE MÚSICA DE CAMBRA

La inscripció tan sols serà vàlida a partir de la recepció del **formulari electrònic d'inscripció i del pagament dels drets d'inscripció**. Passos que s'han de seguir:

**1.** Cada grup participant ha d'emplenar el formulari electrònic d'inscripció que estarà disponible al web de la FACC, **www.fcaixescatalanes.cat**, indicant obligatòriament totes les dades que s'hi demanen.

Documentació i material que s'ha de presentar (PDF) a través del formulari:

- Currículum Vitae del Grup i de cadascun dels components

Material que s'ha d'enviar mitjançant via Wetransfer a [premiavedra@gmail.com](mailto:premiavedra@gmail.com):

- Partitures originals escanejades en pdf indicant duració de cadascuna d'elles
- Enregistrament (**mínim 30 min**) d'alguna actuació del Grup del mateix any de la convocatòria o de l'any anterior; preferiblement en format .mov, .mp4 o .flv, amb un pes màxim de 2GB.

**2.** El mateix dia cal fer la transferència bancària dels drets d'inscripció, que són de 10 € per cada persona participant, al compte ES88 0182 1786 1902 0153 5963, indicant el nom del Premi i del grup de cambra participant.

**3.** La data límit de recepció de les butlletes, els drets d'inscripció i de tota la documentació és per tot el dia **21 de setembre** de 2018.

**4.** Per a consultes sobre la inscripció, els participants podran adreçar-se a **premiavedra@gmail.com**

**5.** L'import corresponent als drets d'inscripció no es retornarà en cap cas.

**6.** La inscripció al Premi suposa la plena acceptació de les seves bases.

### PARTICIPACIÓ

L'expressió "música de cambra" ha de ser interpretada en sentit ampli. El grup ha de constar d'un mínim de tres músics, instrumentals i/o vocals; el nombre màxim és de nou músics, i s'admetrà la presència de director, si el grup ho considera necessari. Els grups es presentaran amb el seu nom propi, i cap dels músics participants podrà formar part de més d'un grup concursant. Després d'haver formalitzat la inscripció a la web [www.fcaixescatalanes.cat](http://www.fcaixescatalanes.cat), no s'acceptarà cap canvi en la composició del grup, si no és per motius excepcionals i realment justificats.

### REQUISITS

La mitjana d'edat dels components de cada grup no podrà superar els **35 anys** en finalitzar la data d'inscripció. Els concursants menors d'edat hauran de portar permís patern o del tutor legal que autoritzi la seva participació en el concurs.

Almenys la meitat dels participants de cada grup han de ser músics catalans o residents a Catalunya, acreditant aquesta condició.

Serà imprescindible demostrar que cada grup disposa de les partitures originals (i no fotocopiades).

L'organització es reserva el dret de rebutjar els candidats que no reuneixin la qualitat musical adequada al prestigi del Premi o no presentin la suficient documentació acreditativa, especialment si no compleixen els requisits referents al programa.

### JURAT

Els membres del jurat per la 13a edició del Premi seran els següents:

Jordi Casals (president)  
Glòria Coma (vocal)  
Claudi Arimany (vocal)  
Alba Ventura (vocal)  
Lluís Heras (vocal)

- Després de cada prova (que es realitzaran des del divendres 9 al diumenge 11 de novembre de 2018) s'efectuarà una valoració sobre les puntuacions, posades en secret individualment.
- Els resultats es faran públics al final de cada prova llevat del grup guanyador, que es farà públic a l'Acte d'entrega del divendres 16 de novembre de 2018, a les 20 h al Centre Cultural Terrassa.
- Els participants hauran de ser presents en aquest acte de proclamació de resultats.
- Les decisions del jurat seran irrevocables.
- El jurat decidirà el nombre de concursants acceptats per a la prova següent.
- Així mateix, el jurat es reserva el dret d'escurçar o d'allargar una audició en casos justificats.

## REPERTORI

Cada grup aportarà un mínim de quatre obres completes que hauran d'incloure:

- Dues obres del s.XX o XXI, una d'elles haurà de ser posterior a l'any 1975.
- Una obra del s.XIX.
- Una obra de lliure elecció.

Una de les obres haurà de ser d'autor català. El repertori complet haurà de formar un programa de concert d'una durada aproximada d'1 hora. L'elecció i la qualitat del programa també formaran part dels criteris de valoració del jurat.

## PROVES

**A la prova eliminatòria** cada grup interpretarà una o més obres del repertori, a lliure elecció, d'una durada total aproximada de 15 minuts.

**A la prova semifinal** cada grup interpretarà una o més obres del repertori, escollides pel jurat, d'una durada total aproximada de 30 minuts.

**A la prova final** cada grup interpretarà una o més obres del repertori, escollides pel jurat, d'una durada total aproximada de 45 minuts.

## ORDRE D'ACTUACIONS

Els participants tocaran per l'ordre que estableixi l'organització.

## MATERIAL DISPONIBLE

### Instruments

Els concursants disposaran de dos pianos de cua, un de vertical i un clavecí. Si fos el cas, i prèvia consulta, l'organització podria facilitar també instruments que per la seva grandària i dificultat de transport poguessin fer difícil la participació d'una formació.

### Assaigs

Els grups participants disposaran d'un espai adequat per assajar abans de la seva actuació. L'organització determinarà l'ordre, la durada i els horaris d'assaig.

## PREMIS

### Primer Premi

1. 20.000 €\* com a retribució de 5 concerts a diferents espais referents de tot Catalunya durant l'any 2019:
  - Auditori de Barcelona.
  - Auditori Espai Ter Torroella de Montgrí.
  - Museu Pau Casals, Sant Salvador. El Vendrell.
  - Auditori Enric Granados de Lleida.
  - Auditori del Conservatori del Liceu.
2. Enregistrament en vídeo a la "Sala de la Música del Museu Pau Casals".
3. "Pla de Mentoring i Promoció" ofert per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

\*No exempt d'impostos

El programa dels concerts serà consensuat entre la formació guanyadora i els organitzadors.

La Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC) gestionarà els equipaments i farà difusió dels concerts en els diferents espais.

## Segon Premi

1. 4 concerts dins de la "Xarxa de Músiques" de Joventuts Musicals de Catalunya, d'acord amb els honoraris vigents.
2. "Pla de Mentoring i Promoció" ofert per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

El jurat es reserva el dret de no concedir el premi o bé de declarar-lo *ex-aequo*.

El grup guanyador haurà de fer constar en el seu CV el guardó obtingut.

## ALLOTJAMENT

L'organització es farà càrrec de l'allotjament dels músics finalistes que passin a la prova final i el sol·licitin.

## LLOC:

Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa (C. de Miquel Vives,2) i Centre Cultural Terrassa (Rambla d'Ègara, 340)

## DATES:

- Proves eliminatòries: **divendres 9 de novembre** (matí i tarda)
- Proves semifinals: **dissabte 10 de novembre** (tarda)
- Prova final: **diumenge 11 de novembre** (tarda)
- Acte d'entrega: **divendres 16 de novembre** (vespre)

Les proves són **obertes al públic**.

El Premi té una periodicitat biennal i és d'àmbit territorial català. Va dirigit a joves músics nascuts o residents a Catalunya.

*Totes les qüestions no previstes en aquest reglament seran resoltes per l'organització, d'acord amb el jurat. Així mateix, es podrà decidir anul·lar el Premi per raons de força major. En aquest cas s'explicaran els motius i es retornaran els drets d'inscripció. Amb la signatura de la butlleta d'inscripció els candidats accepten aquestes bases.*

*Els participants autoritzen a l'organització del concurs a fer la difusió que considerin oportuna en els mitjans de comunicació en relació al desenvolupament del concurs, els premis i la gala final.*

Convoca:



Amb el suport de:



Col·laboren:

